

83 I.  
Василь

ПРОТОКОЛ № 1

засідання Станції Сельтеатру від 29-го липня 1935 р.

Присутні: Бортник, Гавришко, Усенко, Грушевська.

Порядок дня: 1. Справи організаційні.  
2. Намічення виробничого плану станції на 25/26 р.  
3. Поточні справи.

Слухали:

Ухвалили:

I. Організаційні справи.

I. а/ Завідував станції Бортник, секретар Грушевська.

а/ Структура:

б/ Питання про кошти поставити на обговорення після намічення плану роботи.

б/ Кошти.

в/ Засідання сельстанції призначаються раз на тиждень в суботу від 14-15 год.

в/ Час занять.

II: Тов. Бортник подає короткий план праці Сельстанції на 25/26 рік.

II. План праці поданий Бортником заслухали, докладно обговорили на запитання дістали висчерпуючі відповіді і ухвалили прийняти.

I/ Завдання: Вивчення театру для селян в зв'язку з культурно-освітніми вимогами села

Програм максимум

Методологічна праця.

- 1/ Вироблення методики для драмгуртка сельбуду, чи хати читальні.
- 2/ Сталий інструктаж сільських майстерень МСБ.
- 3/ Спроби навчання зв'язку з існуючими редрамгуртками на селі, для спільного їх об'єднання.
- 4/ За ведення досвідного драмгуртка сельстанції МСБ для експериментальної роботи.
- 5/ Влаштування курсів і лекцій по питанням сельтеатру.

Інформаційна праця.

Слідкування за роботою на даній ділянці других організацій.

- 1/ а/ Політосвітних установ, б/ політос'єднань, в/ музхорових об'єднань.
- 2/ Критика і бібліографія в даній ділянці.
- 3/ Заведення бібліотеки по даному питанню і збирання для вирізок і статтями і звітками.

ВІДАВНИЧА ПРАЦЯ.

- 1/ Організація постійного журналу "Сельтеатр".
- 2/ Видання рекомендованих для села п'єс з віповідними поясненнями і методичними вказівками.
- 3/ Статті, брошури по освітленню питання сельтеатру.
- 4/ Видання методологічного підручника для керівників сельдрамгуртків.

87/ 40  
Підготовка ґрунту для створення Мандрівно-  
Бразкового театру для села.

Програма мінімум.

I. Методольсгична праця.

- 1/ Статий інструктаж сільських майстерень МСБ.
- 2/ Спроби заведення зв'язку з існуючими ре-  
драмгуртками на селі, для спільного їх об'-  
єднання.
- 3/ Вироблення методики для драмгуртка сель-  
буда чи хати-читальні.

II. Критика і бібліографія.

- 1/ Заведення бібліотеки.

III. Видавнича праця.

- 1/ Статті, брошури по освітленню питання  
сельтеатру.
- 2/ Видання методольсгичного підручника  
для керівників сельдрамгуртків.

Завдання на слідуєче засідання станції.

Тов. Бортник має подати  
план роботи по методо-  
льсгії і роздати всім  
завдання. Т. Грушевська  
повинна зробити доклад  
про всі сільські Бере-  
зільські майстерні, вико-  
ристовуючи матеріали, які  
є в "Березілі". /Протокол  
доклади/ т.т. Гайришко і  
Савченко мають зібрати  
відомости по книгарнях,  
видавництвах і книгозбір-  
ні "Березіля" про періо-  
дичні видання, книжки по  
питанню культроботи на  
селі. Т. Грушевській до-  
ручено скласти кошторис  
витрат сельстанції.

- IV. /до програму/ Сельстанція має робити  
вичерпуючі доклади по питанню сельтеатру  
на Рєзультаті.

Поточні справи: Про неявку на засідання  
сельстанції т. Савченка.

Пропонується т. Савченкові  
дати пояснення, чому він не  
був на засіданні.

ЗАВІДУВАЧ СЕЛЬСТАНЦІЇ /Бортник/

Секретар /Грушевська/