

До справ  
Кінф

А К Т.

Обслідування Г.-Церківською Окрполітосвітою, в особі т. МИЩКОГО - Округової

Театральної Майстерні, в присутності Керовника її тов. ГАДУЧЕНКА.

При чому виявилось слідуюче:

СКЛАД МАЙСТЕРНІ:

а/ по соціальному стану:

Чл. спілок Кустарів Чл.ЛКСМу Селян Утром.Чл.Оп. Утром. торг. Разом.

7 чол. 1 чол. 2 чол. 2 чол. 2 чол. 17 чол.

б/ по національності:

Українців Євреїв Поляків Разом

10 чол. 6 чол. 1 чол. 17 чол.

в/ по віку:

20 років 20 років 19 років 18 років 17 років

1 чол. 4 чол. 6 чол. 4 чол. 2 чол.

г/ по стаду роботи:

1 рік 10 м-ців 1 рік 3 м-ці 2 м-ці

3 чоловік 1 чол. 7 чол. 1 чол.

д/ по освіті:

з низкою з середньою

12 чоловік 4 чоловік

На кожного відвідувача мається анкета.

2. ПЛАН ПРАЦІ.

План праці мається на Січень - Березень м-ці. План передбачає таку роботу:

1. Організаційна
2. Треніровочна
3. Постановочна
4. Робота на окрузі /копія плану подається/

КЕРУВАННЯ РОБОТОЮ.

В даний момент всією роботою майстерні керує Орг.-бюро з 2-х чоловік. Для керування художньою частиною мається реж. колегія з 2-х чоловік. Крім цього скликаються загальні збори майстерні. На протязі 1926 року відбулося 7 засідань Правління та 7 рази загальні збори. 2 Січня м-ця засідань Орг-бюро було 9, загальних зборів 2, та засідань реж-колегії 4.

РОБОТА МАЙСТЕРНІ

Занять майстерні на протязі 1926 року було 193. З них на:

Мімодраму	18 занять,
Факульт	2 "-"
Грим	18 "-"
Репетіцій	132 "-"
Техніка мови	18 "-"
Імпровізація	9 "-"
Фесіди /про історію	
театру, розбір п,с	9 "-"

Екскурсій . . . . . I  
Читка п'есси . . . . . I

-Р а з о м . . . . . I 97 заняття.

Вистав поставлено за 1926 рік та Січень 1927 р. було . . . . . 58.  
з них: в м. Б.-Церкві . . . . . 48.  
на окрузі . . . . . 10.

з них платних: на окрузі . . . . . 9.  
    в м. Б.-Церкві . . . . . 12.  
- " - безплатних: на окрузі . . . . . 1.  
    в м. Б.-Церкві . . . . . 26.

ОБСЛУЖЕНІ РАЙОНИ: Б.-Церківський -I, Озірна /пукроварня/,  
2/Роток, 2/Гарічча, 4/ Олександрія .  
Сквицький - вм. Сквира  
Половецький - Шамраївка с. Буки,  
Табор - Трушки.

Крім цього були безоплатні вистави в 100-му арт. полку та в 299-му полку..

Під час виїду на райони було проведено інструктивні наради художніх гуртків: В Озірні, Сквири, Шамраївці та Буках.

П'еси поставлено: Понільськ в дурні . . . . . 28 раз,  
Промінь жовтня . . . . . 1 "-"  
Перший штурм . . . . . 4 "-"  
Шматочки побуту . . . . . 1 "-"  
Днина . . . . . 1 "-"  
Каменярі . . . . . 2 "-"  
Любовь і пим . . . . . 1 "-"  
Злодій в хаті . . . . . 4 "-"  
Наймичка . . . . . 4 "-"  
Повість про містера Діа . . . . . 2 "-"  
Агенти . . . . . 1 "-"  
Лива газета /красний цветок/ 2 "-"  
Синя блуза . . . . . 4 "-"

В середньому на п'есу потрібно ~~рахувати~~ II репетицій.

#### МАТЕРІАЛЬНА СТОРОНА.

Майстерня має костюмерію, яка складається з таких костюмів:

Мундирів	10 шт.	Лакетів	2 шт.	Шляпи	9 шт.
Сюртуків	22 "-"	Кафтанів	2 "-"	та різні головні убори	
Лівреїв	7 "-"	Халатів	2 "-"		
Сорочок	22 "-"	Спідниць	12 "-"	Разом	356 шт.
Буганів	25 "-"	Манішок	8 "-"		
Суконь	21 "-"	Толстінки	5 "-"	Костюмерня припдана в 1926 році.	
Світлок	9 "-"	Кофт	25 "-"	Виготовлено на припдання костюмер-	
Платів	7 "-"	Фартушків	6 "-"	ні 178 крб.	
Курток	11 "-"	Косинок	9 "-"	/сто сімдесят вісім/	
Корсеток безруд-		Обмоток та			
кавок та нагруд-		поясів	10 "-"		
ників.....	26 "-"	Чобіт червоніх	2 пари		
Спеціальних	8 "-"	Франок	2 "-"		
Трусів	12 "-"	Стрічок	5 "-"		
Штанів та ша-		Шполет	2 "-"		
ровар	27 "-"	Цілінпри	2 "-"		

Мається : Рояль	I / старий/
Люстро велике	I
Шафа соснова	I
Лавка	10 шт.
Скриня стара	I
Станки перев.	6 рами поламані
Шитів по них	5
Драбинок	4
Трибуника на колесах	I

Косий станок	I
Карусель /перехрестя/	I
Прожектори /з бляхи/	2
Дікту старого	10 листів
Столик маленький	I
Портретів різних з	
рамами	5

Костюмерню заведено в список, але список не прошнурований. Решта майна на клаптиках палеру. На всі костюми зроблена оцінка, яка становиться 956 крб. 65 коп.

## КОШТИ

Поступлення від вистав	205 крб.	50 коп.
За прокат костюмів	121 -"	95 -"
Різних поступлень	15 -"	
Субсіція /Сквицького РСВ/	20 -"	
-"- О.В.Б.	100 -"	
-"- О.С.Б.	704 -"	
Позичено в О.С.Б.	50 -"	
<b>Р а з о м . . . . .</b>	<b>1226 крб.</b>	<b>45 коп.</b>
Витрачено згідно відчитності	1219 крб.	90 коп.
Готівкою на I/I-27 року	6 -"	55. -"-

На всі витрати маються оправдовуючи документи по місяцям, але касової книжки нема. На 1926/27 р. субсіція ОВК пана в сумі 400 крб.

## КНИГОЗБІРНЯ

Мається книгохранилище, в якій нараховується 156 книжок: п'еси, методична література т.д.

## ПОМЕШКАННЯ

Кімната обсюльто не відповідає, з одного боку столова, з другого боку спальня. Репетиції проводити нема де й коштус 18 крб. на місяць та ще і опалення.

## ВИСНОВКИ:

### 1/ Як досягнення потрібно константувати:

- а/ Не дивлючись на несприятливі умови /відсутність матеріальних засобів/ майстерня проробила велику роботу, яка виявилась в обслуговуванню кампаній армії та військових частин та часів обслуговуванням районів.
- б/ За рік майстерня припала посіть гарну костюмерні.
- в/ Майстерня обслуговує своїми силами драм. гуртки клубів при Профспілках. Обслужено клуби: Радторгслужбовців, Друкарів та інш.
- г/ У складі майстерні часто міняється, через незабезпеченість, хоча би мінімальною платнею майстерників.
- д/ У складі майстерні мається особи, які ~~залишилися~~ з походження торговорців, що не пристимо в політосвітній організації, якою є майстерня.
- е/ Не раціонально розподілено програму роботи. Недостатньо повинен займати місце на рівні з іншими ~~цибулінами~~ роботі майстерні, а було всього на протязі року 2 заняття. Мало відведене часу на культурно-виховавчу роботу /9 занятт на рік/.
- ж/ В програмі нема відповідної цільової установки, яка повинна бути в майстерні. Майстерники таким чином не мають перед собою ніякої перспективи.
- з/ Майчи на увазі підготовку керівників сцени на селі, майстерня не мала зв'язку з Ф.-Церківськими ВУДАМИ, які б могли постачати відповідні кадри для проходження курсу ~~тесанки~~ театральної роботи.
- и/ Не впорядкована грошова та матеріальна відчитність,
- ж/ Відсутність постійного помешкання, не дає як слід налагодити роботу.

### 2/ Відальнішому необхідно:

- а/ Добитись закріплення відповідного кадру майстерників на більш довгий час, не допускаючи частих змін в складі майстерні,
- б/ Набор зробити з шарів трудащого населення, виключивши зі складу майстерні пекласований елемент.
- в/ Розробити програму роботи в той спосіб, щоб взаємовідношення між дісціплінами було нормальним та відповідало завданням програми. Програму пати на затвердження кабінету ПОР.
- г/ Необхідно звернути увагу на цільову установку в роботі майстерні з тим, щоб кожен майстерник знат, що йому буде дано відповідні знання майстра сільської сцени.
- д/ Заязатись з педагогичним технікумом та залучити більш прилатних ступенів до роботи в майстерні, з метою підготовки керівників драмгуртками на селі.
- е/ Впорядкувати грошову та матеріальну відчитність.
- ж/ Через Окрполітосвіту добитись відведення більш придатного помешкання, для роботи майстерні.
- з/ Майстерні в своїй роботі взяти ухил, більш виробничого характеру та звернути увагу на вивчення побутового народного театру.
- и/ Більше допомогати Окрполітосвіті в методичному інструктивній роботі театральній роботі на селі, розробляючи відповідні інструктивні методичні матеріали до кампаній ревесвят та для роботи драмгуртків.

*шаховик Окрполітосвіті Аерз (Наумов)*  
*Оніка (Гайдуков)*