

Мистецьке Об'єднання

„БЕРЕЗІДЬ“

Кам'яні, а/м

Київ, 12/1 1924

Ч 239

*Handwritten signature*

адміністрації Мистецького Об'єднання „БЕРЕЗІДЬ“

за 12/1 місяць 1924 року.

12/1 1924



прибутку, до на такі великі вимоги по утриманню 3 майстерень і тех-господарського апарату не значна сума.

Вистави пересічно давали около 18 червнівців. Відчувається брак репертуарних пєс.

3/ При чотирох мінімум ходних репертуарних пєсах, що місячно одна премєра, можлива самоокунаємість об'єднання. Видатки по постановкам великі і не скоро себе оплачують-потрібна цєвна субсидія одна разом, виключно на репертуарні цілі, щоб не задержувати премєри, другими словами потрібна зовнішня допомога завчасно до нової постановки.

4/ Кождий місяць потрібно із зобни около 5.000 карб. на період, щоб можна знати по бюджету т.е.я, щоб знати чим об'єднаня в даний місяць розпоряджає.

5/ клопотать перед Н.М.О. в Харкові в збільшенє субсидії.

6/ Підняти продукції театру прошевим репертуаром.

7/ Скоротити накладні видатки на продукцію.

8606/56543



Мастецьке Об'єднання

БЕРЕЗИН

№ 239

Квіт.

12/5

1924г.

239

Ковал

Комісар  
Інженер  
Трудовиків і Виробників  
Мастецького Об'єднання  
Березини

в Ковал

1924 г.



КОШИ  
присутків і  
ТОРИС  
видатків

Мистецького Об'єднання "Березіль" за ГРУДЕНЬ місяць 1923 року.

Ч. по пор.	НАЗВА СТАТТІ	Сума в черв. карб.
1.	СУБСІДІЯ НА РКОМОСВІТІ	400
2.	СУБСІДІЯ ГУБВІКОНКОМУ	500
3.	СУБСІДІЯ ОРГВАГА сприяння Укр.Ров. театрові	1000
4.	ДОП. до 30-ти вистав	4300
5.	ДОП. ЦЯТ / покривається короткочасними боргами /	2700
Разом:		9940

Ч. по пор.	НАЗВА СТАТТІ	Сума в черв. карб.
1.	платня технічному персоналу	1250
2.	Утримання 120 малярників в Києві	3780
3.	аренда помешкання, світло, вода і др. видатки	800
4.	вечерні видатки по на 20 вистав в місяць	1250
5.	Вілущий ремонт 3-х будинків і театр. Шевченка	500
6.	постановка і преси. обладнання сценічних площадок і костюмів одної масової вистави в складі 50 чол.	2200
7.	Амортизація довгів /домісячно/	150
Разом:		9940

ГОЛОВА ПРАВЛІННЯ МИСТЕЦЬКОГО  
КОМУ  
ГОЛОВНИЙ

Об'єднання "Березіль"  
КОМУ  
АДМІНІСТРАТОР:



МІСТЕЦЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ "БЕРЕЗІЛЬ"

*Handwritten signature*

Листопад, Грудень, Січень.

Київський масів Мистецького Об'єднання "Березіль" складається з таких одиниць /об'єднаних адміністративному розділу/: 1-а Театральна майстерня; 2-а Театральна майстерня; 4-а Театральна майстерня; Макетна майстерня; режисерська лабораторія; комісії - музейна і бібліотечна, які складають собою бюро цензури і пропаганди.

Політгурток іме. Леніна, видавнича секція /видавництво журналу "Барикади Театру" і инш. видання/, філія - Білоцерківська майстерня ч. 3 з єврейською підсекцією, Боршнопільська майстерня ч. 5.

ПЕРСОНАЛЬНИЙ СКЛАД

I. мистецький

Назва підприємства.	Кількість працівників		Соціальний стан		Освіта		Число роб. годин		Кількість і назва відчитаних робіт.	
	чол.	жін.	Роб. Сел.	Труд. Инш.	Вищ.	Серед.	теор.	практ.		
Майстерня число 1.	23	21	20	35	-	75%	25%	270	480	Екс. роб. 18, сист. 500, інтелект. 24.
Майстерня ч. 2.	12	16	15	35	-	60%	40%	300	420	Екс. 15, сист. 420, інтелект. 30
Майст. ч. 3	36	28	25	40	-	55%	45%	350	300	Екс. 12, сист. 540, інт. 17.
Майстерня ч. 4	26	20	20	45	5%	50%	35%	150	780	сист. 180, постановки - 3.
Майстерня ч. 5	16	11	20	10	-	20%	80%	360	300	сист. 450, інт. 30, постан. 1.
Макетна Майстерня	12	8	60	25	-	80%	20%	180	480	Черк. роб. 45, макет до постановок - 18.
Режисер. лабораторія	17	4	53%	20%	5%	95%	-	180	80	Термін. 20, істор. театру 20, постановка 8.
Музей	3	2	60%	15%	30%	70%	-	-	270	150.
Бібліотека	2	1	-	-	-	-	-	-	270	-
Видавництво	8	-	-	-	-	-	-	-	271	-

Всі виробничі одиниці, об'єднані повною автономією, мають своє власне самоврядування і власний виробничий план. Виробничі плани окремих підприємств координуються Правлінням Мистецького Об'єднання "Березіль", якому належить контроль через дійсних членів і кандидатів "Березіля".

Музей, бібліотека і видавництво, об'єднані в бюро цензури і пропаганди, яким належить переводити широку агітаційну пропаганду нового театального побуту /анкети, спеціальні, вистави і т.и./

II. Адміністративно-технічно-господарчий.

Назва відділу	Кількість працівників	Кваліфікація			Інтенсивність або навантаження	Примітки
		В.	С.	Н.		
1. Головна Контора	7	3	2	2	100%	
2. Контора театру	3	1	2	-	100%	
3. Управл. Будинками	2	-	2	-	50%	
4. Ідальня	6	-	1	5	75%	
5. Майстерні	14	-	4	10	од 35 - 100%	
6. Техн. персонал	1	3	9	-	75%	