

Пояснююча записка до Врходко-Васходної Смети
Мистецького Об'єднання "Березіль".

Мистецьке Об'єднання "Березіль" після півтора року внутрішньої і роботи нарешті приступило до реалізації своїх плянів і розвинуло пра-
цю по всьому фронту .

Праця йде в напрямку розвинення театру, як експериментального
так і показного.

Чотири майстерні Об'єднання обхоплюють працю в цілому не тіль-
ки практично, но і теоретично і являються осередками нового робітничо-
селянського театру.

Праця межа майстернями розподіляється в такі спосіб:

Майстерня I-ша експериментальна - досліджує нові методи в мистецтві
реалізує свій досвід в постановках.

Майстерня II-га - дитячий театр розробляє методичку і репертуар ди-
тячого театру, в тісному контакті з дітустановами Соцвиху /Дит.гор.
ім. Леніна/.

Майстерня III-тя селянський театр - репертуар для селянського теат-
ру і творення культурного осередку в самій гущі працюючих і селян
і тому майстерня III перебуває на провінції в "Білій Церкві."

Майстерня IV-та - показний театр - реалізує методи і досвід експе-
риментів Об'єднання і широко розповсюджує ідеї "Березіля" серед ши-
роких мас пролетаріату міста.

Крім згаданих майстерень працює ціла низка комісії по теоретичним
галузям мистецтва, а також обхоплюють питання властивостей і нау-
кове розроблених умов акторської праці, збирання матеріалів по істе-
рії театру.

По § I ст. 3.

Заробітна платня по ставкам союзу по індексу місяця /4 місцевих
тов.карб.-одиниця/.

Тарифікація відповідних робітників, як Л.Курбаса і О.Лазориника не
цілком покриває ту витрату творчих сил.

Крім безпосереднього керування на т.Курбаса накладені обов'язки
головного режисера, керівника двох майстерень, уповноваженого по ху-
дожній частині, голова реж-лабораторії і т.и..

т.Лазориник, крім обов'язків політкома безпосередньо ^{керує} ^{частиною} ^{господарством} "Березіля" і як політком одержує платню нарівні з т.
Курбасом.

Всі працівники майстерень поділені по виробничому принципу на
три групи: 1/ майстри, 2/ челядники, 3/ учні /або термінатори /.

Серед групи майстрів, які однесени всі до ІБ разряду. в цілях

група майстрів займає адміністративно-художні посади, як керівники майстерень, члени режисерської лабораторії, відповідальні працівники Об'єднання і інше.

Технічний персонал кваліфікується союзом і тільки в разі невідповідної якості може бути

Відношення 1:8 в 17-ти категорній сітці по 4 тов. карбованці на одиницю. Ставка союзу "Рабіе".

§ 3 ст. 1.

Освітлення помешкань Об'єднання розраховується по нормам комунального діла по фактичній кількості ламп, при чому театр ім. Шевченка разом з рефлекторами, освітленням уборних, заль, фойе, уборних і іншого. Комунальні видатки на воду і каналізацію розраховується по фактичній кількості людей, чи працюючих, чи проживаючих в данному будинкові МОБ"а.

§ 3 ст. 2.

Найом помешкань і дрібний ремонт по нормам Губоно.

§ 3 ст. 3.

По фактичній середній нормі за прошлий квартал.

§ 4 ст. 2.

Видатки на постановки по розрахунку 7 постановок на початок сезону і по постановки що місяця, разом 21 постановка. При чому кошторис розроблено на 7 постановок і дальши постановки мають бути по мірі вироблення проведені окремими заявками.

§ 8.

Опалення будинків, по фактичній кількості пічей і на інтернатних по нормина варку, на прання білизни і т.и..

§ 12. ст. 2.

Ремонт будинків по сметам з огляду на те, що будинки всі зруйновані і передані в такому стані, який вимагає негайного проведення.

Всі статті расхода отчислені в товарних карбованцях по нормі 1 тов. карб. - 208,26 карб. /д.з. 1923 р./.

Приходна смета - спектаклі розраховани по 24 робочих дніна місяць. При чому одкидається певний відсоток на різни випадкі і можливости, а також на шефські вистави, на революційни свята, в які предбачається вистави безкоштовними. Вистави оддані під другі підприємства дуть по рахунку 55 карб. золот. за один день зо всіма веіоровими видатками, з одкиданням певних відсотків на літній сезон, на відсутність спроста на помешкання і т.и..

Приходна смета розчислена в червоному вирахованню без перевода на товарні рублі, або д.з. 1923 р.

Данні кошториси не охоплюють з білему всіх підприємств. Березіля і

очевидно з початком нового року і інтенсивності праці деяких галузів
"Березія", які в даний момент ще не набрали інтенсивності праці
і більших завдань, але розвинуть працю і відкриють пред Березілем
нові перспективи, які будуть обговорени далі.

Голова Мистецького Об'єднання:

Політком:

Головний Адміністратор:

Голова Місцькому:

В. Курбас
Нагорський
В. Вауниць