

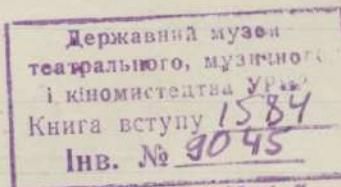
ТЕАТРАЛЬНИЙ МУЗЕЙ
ПРИ М. З. „БЕРЕЗІЛЬ“
Вет. №

Товариство

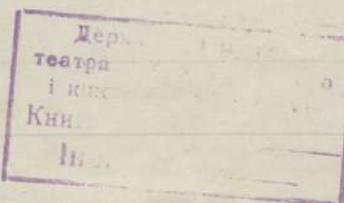
від 14/09 8. р.
219, отримане нашою 20 серпня
8. р., повідомляємо, що в документах
і папках театрації Шайсерії № 3
М. О. „Березіль“, яка працювала у 8. У. і
розгорнула у вересні шинугою ро-
ку, не має р-к. в Радянськи на її від-
швидкості. І такі ж на низ до
Товариства Справжніх Рев. театрові
і на ім'я 8-Чернівецької Політосвіти.
(23/10 24 р. р-к № 2648 ^{кредит} на чистки
на суму 8 крд. 26 р.; підпис т. Ко-
лоний ^{з місцем}; 17/10 24 р. р-к № 2427, на ву-
сприяння рев. театрові на чистку -
фактуру на суму кр. 135-36, підпис
т. т. Колоний; К. Тречук; 23/10 24 р.
№ 357 Політосвіти, на дошки, на
суму 29 кр. 68 р. підпис т. Кудичка;
рахівника; 26/10 24 р. № 358, політосвіти
на дошки на суму 7-93 р., підпис
т. Крещенчуковою і рахівника; 24/10 24
№ 2666, на ~~кредит~~ політосвіти на кіль-
ка суму крд. - 69 крд., підпис т. Кудич-
ка і Колоний; 24/10 24 р. № 2675
р-к кредит. Політосвіти на чукор
на суму 24 крд. 20 р., підпис т. Кудич-
ка; Колоний; Всого на суму 206-124
г. Мусило також повідомити, що
був укладана Шайсерій була в своїх

шамер'яльних справах членом
Міжнародного від. М.О. "Березіль" і, якщо
є розрахунки і премії, треба
було подати їх в час п'яти місяців
стороні УВЧ. з іменем ^{з іменем} ~~з іменем~~
~~з іменем~~ звертались до тих установ, ~~які~~ які
давали шамер'яльну допомогу шамбери.
Сама администрація.

Документ



11. VI. 1968р.



В ГОЛОВНОМУ ГОДІ
Конія Київської Губполітосвіті.

Прикладаючи при цьому кошторис Селянського мандрівного театру "ВЕРЕЗІЛЬ", котрый зформовано пе-
реорганізувавши Третью Білоцерківську Театральну
Майстерню "ВЕРЕЗІЛЬ" по бажанню і на пропозіцію
Київської Губполітосвіти просимо принять на увагу
скідуоче:

Майстерня ця, що на проязі літа об'їхала май-
же ціле Правобережжя користуючись великим успіхом
як це видно із припомінок відзвів, має готовий
слідуочий репертуар: "Джіммі Гігініз", "Рур", "Ковтень"
"Гайдамаки", готовить "Пошились у дурні", "За двома
зайцями", "Руки геть від Китаю" і "Тиждінь":

Перед Правлінням Мистецького Об'єднання "ВЕРЕ-
ЗІЛЬ" стояло питання про закриття майстерні із-за
брaku средств покривати її дефіцит, но приймаючи на
увагу пророблену нею роботу під час пітніх гастролів,
а також і ту обставину, що названа майстерня пред-
ставляє собою ідеально тісно скріплений колектив -
Правління Об'єднання звертається в Голов-і - Губполіт-
освіту з проханням оказать майстерні що місячну горше-
ву допомогу, а тим самим помогти створити селянський
мандрівний театр з агітаційно-художнім репертуаром -
одинокий зараз на Україні. Кошторис майстерні роз-
рахований на 43.058 карб. 48 к., в чому 25.058 карб.
48 к. дефіциту. Штат майстерні числом 45 чоловік,
створений сучасною театральною практикою не може
бути уменьшений без шкоди для художньої, а також
Господарської роботи. Видатки на вистави розраховані
в самих мінімальних розмірах, на фотове освітлення,
подорожна підвodaх і др. Прибутки майстерні по цьому
кошторису розраховані максимально, на практиці тяжко
здійснити, беручи на увагу тяжкий матеріальний стан

сільської бідноти.

Подавши цей кошторисъ Правління об'єднання повідомляє, що він не ввійшов в Головполітпросвіту з кошторисом Київської майстерні, тому що майстерню було намічено ліквідувати і тільки свідоцтво видержаних іспитів, відзови широких громадських кол /копії/ яких прикладаємо/ не дозволили із-за великої відповідальнosti прикрити майстерню, передаючи рішення справи Голов-і-Губполітосвіти; постанову останої з 23 серпня 1924 року рівном прикладаємо.

По дорученню Правління
Мистецького об'єднання
БЕРЕЗІЛЬ
Головний адміністратор

/ М.ДАЦКІВ /.

Діловод

/ ЦВИЦИШИН /.

Державний музей
театрального, музичного
і кіномистецтва України
Книга вступу № 9045
Інв. № 1584

11. VI. 1968 р.