

ВИРОБНИЙ ПЛАН

СЕЛЯНСЬКОГО ПОКАЗНОГО РАЙОННОГО ТЕАТРУ "БЕРЕЗІЛЬ" Ч:І.

I. ІДЕОЛОГІЯ.....ПЛАТФОРМА МОВ"у на селі.

Основа ідеології:Проведення на селі ідеї пролетарської культури.

II. ЗАВДАННЯ: 1. Обслуговування виставами сёл району та заводів./Скласти відповідний репертуар/для сучасного села, ставлячи собі метю: політично громадське, а тому культ-освітнє завдання./

2. Обслуговування чергових кампаній Радвллади:-

- а/Лікнеп
 - б/антирелігійна пропаганда
 - в/боротьба з ріжними забобонами
 - г/боротьба з аматорською халтурою
 - д/праця по хаті-читальні та куткових читальнях
 - е/новий побут села
- Взагалі вся праця майстерні є працею усвідомленою, як праця громадська.

III. ВИРОБНИЦТВО. 1. Репертуар п"ес пристосований до обслуговувань кампаній Радвллади.
2. Лекції, екскурсії, бесіди і диспути.
3. Вечері самодіяльності./вечері запитань і відповідей, судве
4. Стінна газета

IV. ЗАСОБИ: Силами майстерні: постановками, лекціями в хаті-читальні та куткових читальнях.

V. МЕТОДИ: 1. Індивідуальний підход до кожного працівника з окрема на колективних початках праці.
2. Виховать громадянина-культпрacьовника з ідеологічною установкою клясово свідомого.

VI. СКЛАД :Театр-агіт-майстерня 25 чоловік.

ПРОГРАМ ВИХОВАННЯ.

I. ЗАВДАННЯ: Метою ставить виховання як технічного так і громадського культ-робітника і пропагандиста усвідомленого в своїй роботі.

II. ЗАСІВ: Через постійну треніровку волі та широке знайомство з історією своєї кляси.

ДИСЦИПЛІНИ. ВІДДІЛ ЗАГАЛЬНОЇ ОСВІТИ.

- 1. Політосвіта
- 2. Сільське господарство.

ВІДДІЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ.

ПРЕНАЖ

- 1. Історія театрального мистецтва /всесвітнього і українського/
- 2. Грім
- 3. Голос
- 4. Фізкультура
- 5. Мімодрама /імпровізація/
- 6. Міміка

РЕПЕРТУАР.

Для обслуговування кампаній Радвллади:

I. "Нове життя"

1. Історія ~~єврейського~~ мистецтва
(Всевітнота і українознавство)

2. Іриси.

Прекше

3. Соло

4. Срізкумьтура

5. Мимодрама

6. Імпратізація

7. Мимика

Репертуар

Дві оденування компанії Радвиза:

1. "Нове життя" анімеса на Ченізоду

тема: зовнішній світ казлів ахаских компріктов на змивка.

автор Т. Сталиця

2. "Землі і добрий Хелі"

анімеса на Ченізоду
за дорочен на антеперітій на змивка

автор Карлосеті "арій"

3. "Крантор" анімеса на Ігрі

за саємості виграшу розрину на прордирданте

автор Т. Соморинцеті. (Вугант Корнелі Ігрі і ретіт)

4. "Мавтел"

веротві і зрештоги кривитетіт

автор А. Курдас

5. Діли кебесі

О. Вишкі

антирагегійко протганда

6. "Зимрка"

Дієсвітлина

1. Політосвітла

Перший цикл : Початок природознавства, Аліатолії

1) Бесіда : Формування землі.

2) " — " : історія землі і життя

3) " — " : Величезну еволюцію

4) " — " : Знаходження людини (звідомлено з того часу, що вона жива)

Другий цикл : Політрамоща : Капіталізм і Колумбізм

1) Бесіда : економічний аналіз самоналого вандорен та різноманітні методи ким

2) " — " : Величезну модифікацію

3) " — " : " — " капіталізму

4) " — " : концентрація і централізація капіталу

5) " — " : Війни, конкуренція, імперіалізм, як
результат розвитку капіталу.

6) " — " : Протиріччя в капіталістичній системі
боротьба класів

7) " — " : Величезну організацію робітничого масу.
протілок і політика.

Третій цикл : Револуція 1917 року, як початок еволюції
комуністичної революції

1) Бесіда : Економічний коріс війни

2) " — " : Непрагматичні інтереси
інтересів пролетаріату; буржуазії

3) " — " : Знаходження білоруських ігнорантних
партій.

4) " — " : Захвалі класу і організації
року партії білоруських в
процесі організації революції.

Чембернний закон : Влада рад і виконавця провмнар'я

- 1) Безга : Уж мане державна буржасма і уж мане державна провмнар'я.
- 2) Безга : Уж мане виконавця провмнар'я і нисе в нисе виконувати.
- 3) " — " : Виконавця державна рад і переобрання в комуністичну.
- 4) " — " : Корамістичні ССРР. як вона виклика і має права год прохити йому слугу.

Нармні закон : Раднасте буди вичини

- 1) Безга : Економичне асановиче Раднасті Уждин нисе 1917 год.
- 2) " — " : Мисл, направлени до згінсвенні принципів комуністичну.
- 3) " — " : Саямні саямні злими і націоналістичні промисловості.
- 4) " — " : Виконана манкоом і продрасверена.
- 5) " — " : Рискотачні вичини і перехід до смитотом буди вичини.
- 6) " — " : Соанодарна крива вичини Уждин.
- 7) " — " : Перехід від продрасверени до згодности.
- 8) " — " : Заинтересовані ^{власної} ~~крупної~~ промисловості від економичного соанодарства і мобилити.

Мосійний закон : Кен і промисловістів

- 1) Безга і примененні приватного камітету.
- 2) " — " : Шмалі згубу вачини і соанодарства.
- 3) " — " : Си-кооператив.
- 4) " — " : Мортелі вачини Кену.
- 5) " — " : Раднасті стожому Кену і мисл державна з буржасма і згінсвенні.
- 6) " — " : Електростача в промисловості і економичну соанодарства, як база кукмичні — смитотом смитотом.

Своими зина : Міжнародна поділка

- 1) Берга : Відзнака радническої діяльності
від громадян Канади та інших країн
- 2) — " : Знак для вчителів та докторів
визначених з буржуазним владарством
- 3) — " : Світовий робітничий клас в
західній Європі.
- 4) — " : Петрух на Сході.
- 5) — " : Трава угодливих з буржуазної
правління
- 6) — " : Роль Комунізму і його ролі в
принципі владарства.

Робота Філіппі 39 берг. Зразок міністерств

2. Сельське-господарство

Форми господарства

- Цікаві першні :
- 1) Знайомство з земельним кодексом УРСР
 - 2) форми господарства
 - 3) Ч.-ські колгоспи і колективи та Ч.-ські артілі.

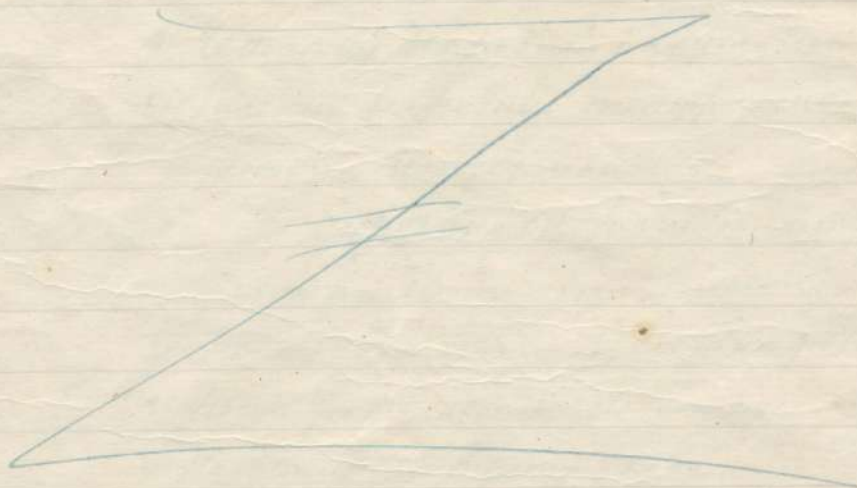
Організація господарства

- Цікаві другі :
- 1) Господарське землеробство і спосіб користування землею
 - 2) Ч.-ська культура річкових земель, права на користування найкращі види ґрунту. Ч.-ська промисловість.
 - 3) Обробка полів, лугів річкових заплавок, внутрішні ґрунти. Меліорація.
 - 4) Вирощування та садівництво. Крайові промисловість Ч.-.
 - 5) Організація доможивого господарства

Тваринноводацтво і птиця в господарстві

- Цікаві треті :
- 1) Різні породи доможивого скоту і птиці та уход за ними.
 - 2) Спосіб хвилювання пород.
 - 3) Обзор по Ч.-тві в нас і на заході.
 - 4) Векторізація Ч.-тві, та різні соці. хвилювання.

Всього 22 бесіди по 1. 2-й на тиждень.



Види спеціальної освіти

1. Історія театрального мистецтва [Всесвітнього]

зійки першій дотемпоральний період

- 1) Основи театрального мистецтва у первісних людях в формі римох аджектів
- 2) Етимологія народні прагнучиві. Матки.

Східноєвропейський період

- зійки другій
- 1) Грецький театр. Асоціатив. Людина фізичнійуря як театральне виготовиє.
 - 2) Латинський героїчний трагедія і II атмосфера виконання
 - 3) Римський народний театр. Коронація і Фіс.
 - 3) Візантійський народний театр

Середньовічний період

- зійки третій
- 1) Релігійні ігри. Містерії. Циркові театральні виготовиє і темного подвигу.
 - 2) Народні ігри

зійки четвертій Народні театри нової епохи

- 1) Французька комедія de l'art
- 2) " " " театр майстерних
- 2) Англійський театр за часів Елізабети
- Англійські народні виготовиє елемі
- 3) Італійський народний і комедійний театр
- 4) Руський народний театр і цехові ігри
- Театр - першочорна.

зійки п'ятій Сучасні форми театру

- 1) Натуралістичний театр
- 2) Реалістичний. Особлива риторична міра
- 3) Нові форми театру: епітимо. епіт. епіт. епіт. епіт.
- 4) Натуралістичний театр; Кіно.
- 5) Роль актора і режисера в сучасному театрі

Всього зійки 20 історії театру в мистецтві

2. Український театр

зичи перші

стародавній народний театр

- 1) Український вертеп
- 2) Ігри акмеїсти народного театру

зичи другі

Сучасний український театр

- 1) Український театр до революції: побутові і пейзажні
- 2) " " після Революції
- 3) Новий побуди і театри

Всього зичи 10 аркушів по 4 аркуші на тиждень

3. Грива

- 1) Загальне значення слова і граматики
- 2) Мовні форми
- 3) Старі форми
- 4) Сучасні форми
- 5) Значення в мовознавстві

Всього 5 аркушів 48 аркушів по 2 аркуші на тиждень

4. Голова

- 1) Механіка речі
- 2) Особливості розвитку: інженерія
- 3) Голова: різноманітність
- 4) Різноманітність: механіка в розвитку
- 5) Правильність в розвитку

Всього 5 аркушів 32 аркуші по 2 аркуші на тиждень

5. Фізична культура

По 4 аркуші на тиждень. Муніципальний центр

P.S. В звітній доповіді каталог на кожен предмет

6. Миодрама

20

- 1) Миодрама нама
- 2) Миодрама си аюбон
- 3) Праммуа ехесу

Всего 72 родича Импера мунисипал

7. Импотизајис

- 1) Импотизајис муром
- 2) Импотизајис си аюбон

Всего 20 родича Импера мунисипал

8. Мимика

- 1) Пом
- 2) Нис
- 3) Око
- 4) Соуба
- 5) Умис
- 6) Мере
- 7) Копинга
- 8) Пухи
- 9) Леон

Всего 82 родича Импера мунисипал



План застролів

21

— на сцені та мотузі місяці 1925 року. —

Репертуар : Розрахований на сільськогосподарський сезон
сільськогосподарської за мету обслуговувати сільськогосподарський
розвиток та проведення через театральний
заходи нового побуту села.

1. Історичні революційні : "Мовчів" — на 1 версі — 16 раз

2. Доброчинні антиреволюційні : "Зліт і добрий Хел" } на 1 версі — 16 раз
3. Нові та сільськогосподарські : "Трактор" — } на 1 версі — 16 раз

на 2 версі. Всього 32 рази на 2 м-ці

Виробничі дні

Днів праці 6 тів.

- 1) Субота на Мегри дні вистав по району
- 2) Поміжок день фізичний.
- 3) Чотири тренувальні роботи.

Свідучі поезії :
на тему Земляки

"Земляка"

антиреволюційні

"Діти любові"
і "Світло в Ріві"



22

Район обслуговування

№	назва села	число місць в місці	кварт.-кварт. устан. особи	поліцейський діст. місця	примітки
1	Березина	250	кафе-кухня	окраїн. дуп.	міст. міст. райкрав. М. 6.
2	Володарка	300	салон	" "	міст. міст. ст. діст. райкрав. М. 6.
3	Тайворон	120	кафе-кухня	в пом. міст.	
4	Тетрацівка	150	" "	окраїн. дуп.	решта міст.
5	Пархомівка	200	салон	" "	
6	Магіївка	70	кафе-кухня	" "	кафе-кухня міст.
7	Дорина	140	" "	в пом. міст.	міст. міст.
8	Дубе-село	150	салон	окр. пом.	
9	Дубрівка	250	кафе-кухня	" "	
10	Білівка	70	" "	" "	кафе-кухня міст. (в пом. міст.)
11	Забарівка	100	салон	" "	
12	Мамбієха	120	кафе-кухня	" "	кафе-кухня міст.
13	Ожарівка	70	" "	" "	кафе-кухня міст.
14	Касимирівка	60	" "	в к. міст.	
15	Воронівка-Кучувар.	150	" "	окр. пом.	
16	Мухомівка	100	" "	окр. пом.	

23

1. "Нове життя" - агітп"еса на 4 епізоди; тема: зовнішполітика з' Лозанським кон-
фліктом. та змичка. Автор Г. Сташук.
2. "Злий і добрий Хем" - агітп"еса на 2 епізоди, за Доброхем та сельпозику.
Видання Харківської Губполітосвіти.
3. "Трактор" - агітка на 2 дії за селянську виграну позику та продродаток.
Автор: Гліб Затворницький.
4. "Жовтень" - боротьба і перемога пролетаріату - автор Л. Курбас.
5. "Діли небесні" - антирелігійна пропаганда. Автор О. Вишня.
6. "Змичка" - агітп"еса - видання Московського Пролеткульту.