

1725

ад акта  
1725

17

А правннику М. О. Т. у

З огляду на неможливість бути  
спонсором на першому, особливо важ-  
кому засіданні А правннику М. О. Т. у  
в новому, поточному складі; ква-  
лифікаційні обов'язки до ви-  
дома його і віддачу від його обир-  
кованню Дески Духовенства, як самі-  
кремене розглянувши даному Духов-  
ному Об'єднанню.

Але жерська реакція, насупиючи  
роботу, яку раз-го бачити пам'ятки  
і ринку, по всім ознакам зроста-  
ме очевидно не добу.

Не очевидно при цьому має і  
на дані зростаючі від обсягу.

вугарны Дружок утерескены неспиб  
нашым професеркым славим си  
мангерам, за вунглом губа вунд  
киб работи" радундога (М. Р. С. Р.)

У Дружок боку, ниблкому ризи се  
мошна замтати си навис обшестува  
вундубану нову професиб: навикен,  
справу треба погавуна ако мога мур-  
не; необходимо вбега у Ред-мраб, ак  
наибниским кискисе урмив Кинб-  
сгани, ак стит прапобвмкис як  
и уофну, Ду гакнренту илнби березин-  
ство- професеркоти ревиу, по гакнренту  
позумиуба, пропраму ген. месечного  
позвнску, намисно во Кинбсгани ом.

Мрбн Дуим кругу переподукни  
професеркены ом (мо у набнматрону  
наибнискиму бонуре даеб себе видну)  
и 2.) мрбн Березински битиу и прмост  
вундарамоу и прмост гакнренту до герн-  
рн, необходимо гакнренту ом перекнну  
на набнматрннну в даннн месн  
Дикнну месечнотн Дундндога - кино.

Вуерву, записано на проимних  
 саров росијској академичкој кинема-  
 горадрји, и при вулгому купри; Даво ме  
 не сарне на правилности мнш, будући  
 приму менни корисувањем, посмугали  
 сарну сарни. Видиш, вулгувањем пово, сар-  
 бини пово, правилно посмугалено на мана-  
 рну, промисарску сарна кино продукури,  
 - гавдану Терезин, по Видиш, вулгувањем  
 пово небу видети се од родителско по Видиш.

Информацији по вулгувањем у  
 Лонагурско.

Дани, небу видети се организувањем на-  
 правити Кинесарови купри пово ке-  
 сарови ке Сас-Драм-вулгувањем, и ја-  
 ким пово пово вулгувањем сарне сарне  
 на сарна.

Небу видети се како се најмимично  
 пово вулгувањем пово пово пово пово  
 вулгувањем сарни пово пово вулгувањем по-  
 вулгувањем и вулгувањем пово пово сарна и вулгувањем,  
 пово пово вулгувањем вулгувањем, по  
 вулгувањем вулгувањем вулгувањем вулгувањем  
 пово вулгувањем. Дрофвулави;

по вулгувањем сарна К. С. М. по ву-  
 лгувањем по вулгувањем пово пово вулгувањем

До Гемкоу, Робиндармер усеина сумами  
6-ју виевал в гуафдеру.

Мо До газпроуноу подорокки; владфан  
необудимми видкласу ии в нозому пону;  
не внигднуу микуну а атеуу корогкоу не-  
перви присугуну До интесивноу видвож-  
кн, не меме ак 4-уу а'е Дул видфас нозо  
сезону. У нозому сезони необудимо редф во-  
двоју продукуноу. Овоу посаровку, а у  
веткатуу ризи посаровоу дају ак тами-  
мвандме. Мат арам на весну, гведербау  
вкпим посар. робожу, До видкласу атегместеро  
мансф. складу А. С. А., га интесивноу робожу  
в Редф-мроби. Ренну сирав Тередину треба  
буде скласу на Друму С. С.

Видносно Ј. Монтанеското: безапресан-  
на, мансфе без видотрункуу арам в адному  
класу (сарту) вегариним часаму (на про-  
стаји 2 р.) Дуфе видовивалста и не легка,  
потинал серозноу подрубату нозо ак дзи-  
звѣти гак и зворри сума. Јому, в интересах  
кентри организациу владфан необудимми  
дају небуу видимину нозому в роботи; и  
на протужи небуноу кентб. мотфрону гасу,  
внкорнеговубату нозо в кентиниу кент-  
роботи. Конт-б не помучет сгало нобн-мр

неможливим, вважало потрібним вислати  
 його висте жевре за зраду, ~~тут~~ та невен  
 недобрих час, тут видбачення його кини-  
 кланици кави. Ко м-б справа з кини у  
 Березині налагодилася, годі розуміється ко-  
 мандирівку прити мусе-бу видбачення, і за-  
 хоти тут неї прити мусе.

З усього вимекаганого мено, що впа-  
 нічно вбачає прити мусе гою з усього тут гою,  
 щоб з виступу г. Назаренка (за кини) кини,  
 видбачи мусе) вид усткой тас ружен і даю  
 ному якому роботу мусе видбачи кини видо-  
 видну кини кини сачу тут ведення гою опаніза-  
 ции гою роботу Мотзі, ро кини кини, сачу-  
 сачу і мусе мусе в Обиднани мусе  
 з мусе сачу сачу з мусе габарення і мусе  
 потрібну кини кини і абгару сачу.

Сво справу на сачу мусе габарення  
 12-20-15-20 с. м. кини гою кини до Кар-  
 кова, сачу мусе сачу і г. Саваренка.

Сини мусе, гою сачу  
 кини кини кини ба-  
 сачу сачу і мусе і кини мусе  
 сачу Добрих роботу —

Саваренка

30/1/925.

и. Одеса-

## ПРАВЛІННЯ М.О.Б "у.

З огляду на неможливість бути присутнім на перших, особливо важких засіданнях Правління МОБ"у в новому, поширеному складі, вважаю своїм обов'язком довести до відома його і піддати під його обміркування деякі думки про те, як найкраще розпланувати дальню діяльність Об'єднання.

Мистецька реакція, наступ якої робиться чим раз то більше помітним і різучим, по всім свідкам триватиме очевидно ще довго.

Це очевидно примусить нас на далі утримуватися від обслуговування других губерньських центрів нашими режисерськими силами чи майстернями, за винятком хіба випадків особливої важливості /М.Р.С.Р./

З другого боку, ні в якому разі не можна залишати чи навіть обмежувати виховування нових режисерів - навпаки, справу треба поставити якомога ширше; необхідно ввести у Реж-штаб як найбільшу кількість учнів Клуб-станції, як своїх працівників так і чужих, для закінчення їхньої Березівсько-режисерської освіти, по закінченню розуміється, програми загально мистецького розвитку, наміченого Клуб-стан"ом.

Щоби 1/уникнути перепродукції режисерських сил /що у найблищому майбутньому боляче дасть себе відчутти/ і 2/щоби Березилеві вийти із рамок кустарності і привязаності до території, необхідно частину сил перекинути на найважливішу в даний мент ділянку мистецької діяльності - кіно.

ВУ КВ закисло на традиціях старої російської академічної кінематографії і при ваятому курсі довго ще не стане на правильний шлях, будучи примушеним користуватись послугами старих спеціалістів. Підготувати його енергійно, правильно поставленню, на/ молодих, пролетарських силах кінопродукції, - завдання Березіля, що диктується некучою необхідністю сьогоденного дня.

Інформації про можливості у т. Лопатинського.

Далі, необхідно організувати паралельні Клуб-станції курси для керівників Сель-драмгуртків і таким робом поширити свою експансію на села.

Необхідно також як найширше допомогти розгорнути свою роботу Репертуарній станції що до видавання дешевих і відповідних п"ес для села і міста, чи то шляхом власної продукції, чи з"організуванням відповідного циклу при Київському Держвидавї.

По торкається справ К.Т.М. то думаю, що грати треба що найменше до Великодня, добиваючись усіма силами 64ти вистав в тиждень.

63

Що до гастрольної подорожі, вважаю необхідним відкласти її в цьому році, не влізати нікуди, а після короткої перерви приступити до інтенсивної підготовки, не менше як 4-х тижнів для наступного сезону. У цьому сезоні необхідно теж подвоїти продукцію. Своєю постановку, я у всякому разі постарюсь дати як найшвидше. Моя праця на весну зведеться окрім постановочної роботи, до підняття акторського майстерства складу К.Т.М. та інтенсивної роботи у Реж-штабі. Решту справ Березіля треба буде скласти на других товаришів.

Відносно т. Лопатинського: безперестанка, майже без відпочинку праця в одному пляні /театру/ останніми часами /на протязі 2 р./ дуже відповідальна і не легка, починає серйозно підірвати його як фізичні так і творчі сили. Тому, в інтересах нашої організації вважаю необхідним дати певну відміну йому в роботі, і на протязі певного найближчого часу, використовувати його в нашій кінороботі. Коли б це чомусь стало поки-що неможливим, вважаю потрібним післати його вже тепер за границю, на певен недовгий час, для підвищення його кіно-кваліфікації. Коли б справа з кіно у Березілі налагодилась, тоді розуміється командировку прийшлося би відкласти і заходи для неї припинити.

З усього вище сказаного ясно, що Правління доведеться прикласти усіх зусиль для того, щоби звільнити т. Лаволішча /за винятком Відділу Мистецтв/ від усякої нагрузки і дати йому таким робом можливість уділити відповідну кількість часу для ведення усієї організаційної роботи МОБ"у, поскільки він являється одинокою людиною в Об'єднанні, що зможе справитись з цим завданням і має потрібну кількість енергії і авторитету.

Свою працю на фабриці закінчу 12-го, 13-го ц.м. після чого виїду до Харкова, викликавши туди і т. Лопатинського.

Кінчаючи листа, тисну руку усім членам Правління бажаючи так ім як і всій майстерні доброї роботи.

Лесь Курбас

30/І 25.р.

м. Одеса.