

До Ради Молодого Театру.

Веліни Петровни
ДРАГОМАНОВОЇ.ТЕАТРАЛЬНИЙ МУЗЕЙ
ПРИ М. В. „БЕРЕЗІЛЬ“
Вст. № _____

З А Я В А.

Маю честь зробити Раді Молодого Театру таку пропозицію: Я пропоную вступити зі мною в союз в справі експлуатації помешкання на Прорізній вулиці № 19 на таких умовах: театр дає мені театральну залу в 3 і 4 поверсі будинку з прилягаючими до неї двома кімнатами (офіс в 3 поверсі на дні понеділок, середу і суботу).

Неділя лишається в розпорядженні моїм і вашим спільно, а власне: вечір в неділю має Молодий Театр, а ранок належить мені.

Всі видатки по влаштуванню як спектаклів Молодого Театру так і вечорів - концертів які я буду влаштовувати в мої дні - ідуть на половину мені нами, себ то: мною і Молодим Театром, так само і всі прибутки, як від спектаклів Молодого Театру так і від моїх концертів, вечорів а також і буфета ідуть теж по полам.

Буфет я організовую за свій кошт цілком.

За таку згоду зо мною і укладення каякх такого союзу - я гарантую "Молодий Театр" від реквізиції його помешкання німецькими властями і всі видатки по зняттю реквізиції, яка зараз на театр наложена в сумі до сорока тисяч, котру я мушу заплатити сама себе і театру німецьких офіцерів/ в числі 4 осіб в цих расходах участі не приймаю.

Крім тих днів якими я цілком розпоряджаюсь, середі і суботи - я маю влаштовувати чай, буфет в часи від 4 до 7 години вечора і в дні які належать Молодому Театрові, а власне в вівторок, четвер і суботу. Веліна Петровна Драгоманова.
Рейтарська вул. № 30 пом. 3.

При складанні цієї умови були і посвідчуємо правдивість її при чому ствержуем що пані Драгоманова в числі 4 німецьких офіце-

ТЕАТРАЛЬНИЙ МУЗЕЙ
ПРИ М. В. „БЕРЕЗІЛЬ“
Вст. № _____

рів які служат в квартирній відділі німецької комендатури - наз-
вала їми лейтенанта Брауна.

Всі ці офіцери по словам пані Драгоманової займаються спеці-
ально ревізіями за гроші, проситували їй ревізувати Віржеву
залю де поміщається хлібне бюро, але цю залю вона вважає малою.

На те що "Молодий Театр" заревізуваний для Хлібного Бюро
п. Драгоманова поясняла що це тільки одна форма і ревізувань
для якоїсь ніби то організації - а способи як віддати помещення
тому кому слід - у німців есть.

Актору Молодого Театра: Степан Корнієвич Бондарчук

Адміністратор Молодого Театру Павло Лялька

Актор Молодого Театра Іона Шевченко

" " В.Василів

Пом.Адміністратора П.Крутько.

Служачій Централі А.Кравець

У оригіналом згубно!

Лялька бачило адміністраторську

Мерещенко Марко Іван Родч



До Ради Молодого Театру.

Веліни Петровни
Драгоманової.

З А Я В А.

Маю честь зробити Раді Молодого Театру таку пропозицію: я пропоную вступити зі мною в союз в справі експлоатації помешкання на Прорізні вул. № 19 на таких умовах: театр дає мені театральну залу в 3 і 4 поверсі будинку з прилягаючими до неї двома кімнатами фойє в 3 поверсі на дні понеділок, середу і суботу.

Неділя лишається в розпорядженні моїм і вашим спільно, а власне вечір в неділю має Молодий Театр, а ранок належить мені.

Всі видатки по влаштуванню як спектаклів Молодого Театру так і вечорів концертів які я буду влаштовувати в мої дні ідуть на половину мені і нами, себ то: мною і Молодим Театром. Так само і всі прибутки, як від спектаклів Молодого Театру так і від моїх концертів, вечорів, а також і буфета ідуть теж пополам.

Буфет я організовую за свій кошт цілком.

За таку згоду зо мною і укладення такого союзу - я гарантую Молодий Театр від реквізіції його помешкання німецькими властями і всі видатки по зняттю реквізіції, яка зараз на театр наложена в сумі до 40,000, котрі я мушу заплатити компанії німецьких офіцерів/ в числі 4 осіб/ я приймаю на себе і театр в цих расходах участі не приймає.

Крім тих днів якими я цілком розпорядлюсь, власне понеділки, середи і суботи - я маю влаштовувати чай, буфет в часи від 4 до 7 години вечора і в дні які належать Молодому Театрові, а власне в вівторок, четвер і суботу. - Веліна Петровна Драгоманова.
Рейтерська вул. № 30 пом. 3.

8 жовтня 1918

При складанні цієї умови були і посвідчуємо правдивість її, при чому ствержуем, що пані Драгманова в числі німецьких офіцерів які слугують в кватирнім відділі німецької комендатури - назвала імя лейтенанта Брауна.

Всі ці офіцери по словам пані Драгоманової займаються спеціально реквізіціями за гроші, пропонували їй реквізувати Бірєву

залю де поміщається Хлібне бюро, але цю залю вона вважає малою.

На те що Молодий Театр зареквізований для Хлібного бюро пані Драгоманова поясняла що це тільки одна форма і реквізується для якоїсь ніби то організації - а способи як віддати помешкання тому ж му слід - у німців єсть.

Актор Молодого Театру Степан Корнієвич Вондарчук.

Адміністратор Молодого Театру Павло Дялька.

Актор Молодого Театру Іона Шевченко.

" " " В. Василів.

Пом. адміністратора П. Крутько.

Слухачій Централа А. Кравець.

З оригіналом згідно:



Член Ради

Летурко

Адміністратор

Васильченко

Васильченко
Сирда

Державний музей
театрального, музичного
і етнографічного мистецтва України
Київ, вул. *1593*
Інв. № *9140*

2. III. 1968

100