

Молодий Український

ТЕАТР

у КИЇВІ

Листопада 11 дня 1918 р.

№ 58

КИЇВ

адреса Прорізна

Всім 722 1/2

*Мессершміт
Д-р. Мелантон
и др. 15.10.18*

Молодий Театр уже мав честь подавати до Ясновельможного Пана Гетьмана, Міністра Військових Справ, Міністра Внутрішніх Справ, Головноуправляючого Справами містечств і національної культури, а також до Головної Реквізичійної Комісії - заяви сприводу походу, який чиниться на "Молодий Театр" під видом реквізичії його помешкання на Прорізній вулиці № 19. В своїх заявах Театр докладно подав відомости про ту удушуючу атмосферу, в якій приходиться йому працювати і яка не дає можливости докінчити ремонт помешкання і відкрити сезон.

Недивлячись на те, що вчинені німецькою комендантурою дві реквізичії помешкання Театру - були зняті, похід на Театр не спинився і нарешті приводить до того, що Театр знов мусить шукати оборони своїх прав, кричать о спасінні від погібелі, до якої його штовхає злочинна рука. Але зараз "Молодий Театр" піднімаючи протест проти піднесеної над ним руки злочинця, мусить подати ті документальні данні, які свідчать про те звідки і во ім'я чого твориться ця "реквізичійна вакханалія".

Після того, як нашої делегації в суботу 4-го цього жовтня в Канцелярії Німецької Оберкомендантури /Лівашівська № 27, Іс від імени *hauptman'a Behr* було об'явлено, що наше помешкання від реквізичії звільняється, ми вважали, що справа скінчена і продовжували свій ремонт. Одначе ми мали спокій тільки три дні і не далі як 8-го цього жовтня

в помешкання Театру знов явився офіцер Німецької Комендан-
тури лейтенант Браун в супроводі другого офіцера, обійшов
все помешкання, понишпорив і заявив дословно так:

„помешкання буде все одно зареквізоване і
ніякий Гетьман вам не допоможе”.

Приблизно через годину, до нас явилась невідома нам пані,
яка назвалась Веліною Петровою Драгомановою /живе по
Рейтарські № 30, пом.3/ і зробила таку пропозицію:

„Молодий Театр мусить дати їй своє помешкання
на три дні в тиждень для влаштування *five o'clock*
концертів і т.п.”

За це пані Драгоманова дає Молодому Театрові гарантію,
що його помешкання ніколи зареквізоване не буде, а ту
реквізіцію, яка зараз на Театр наложена, і котра фактично
не знята /хоч Молодому Театрові і заявили про зняття її/.
Пані Драгоманова зніме і всі грошові видатки на це в
сумі до 40.000 карбованців, які необхідно заплатити служа-
чим в Німецькій Комендантурі офіцерам - вона візьме на
себе.

Пані Драгоманова заявила, що вона в курсі справ
нашої реквізіції, знає хто і як і для чого її робить і
пропонує Театрові все зважити і помиритись з цим єдиним
для Театра виходом. Характерним являється те, що і пані
Драгоманова заявила тими же словами лейтенанта Брауна

„ніякий Гетьман вам не допоможе”.

Заявивши, що всі справи в нашому Театрі рішає Рада -
пані Драгоманової було запропоновано зложити свою про-
позицію на письмі, що вона і вчинила в присутности свід-
ків як з групи Театру, так і людей зовсім чужих.

На другий день, 9 жовтня, німецькі офіцери не появ-
лялись в Театрі і зайшла одна лиш пані Драгоманова „ за
відповіддю”. В цей час в конторі Театру були зовсім чужі
Театрові люди: поети Яків Савченко і Михайло Семенко.

В присутності цих людей пані Драгоманова заявила, що коли Театр добровільно невідде з нею в згоду, то помешкання все-таки буде німцями зареквізовано і вона все одно без „волі Молодого Театру“ получить помешкання.

Про це нами теж складено акт.

Недовіряючи словам пані Драгоманової про існування в неї звязка з особами, які мають владу що до реквізиції, Молодий Театр швидко хилився до думки, що пані Драгоманова являється шантажисткою сама по собі; німецька ж влада, про яку ми занадто високої думки, тут непричому.

Однак на другий день, а власне 10 жовтня, сталося те, що фактом ствердило звязок пані Драгоманової з компанією німецьких офіцерів, які іменем німецької влади творять шантаж на реквізиціях: в Молодий Театр був введений німецький салдат, який привів чотири якіхсь босяків, ніби для роботи в нашім помешканні. Салдат лавив без толку по залі, а босяки стояли, незнаючи що робить.

Німецькі офіцери, які ввели цього салдата заявили, що помешкання реквізується для німців і вони будуть так довго, поки українська комендантура не дасть їм такого самого другого помешкання.

Через пів години явилась компанія цивільних людей і вже від імени якогось хлібного бюро заявила, що помешкання рівно в три години займе якесь хлібне бюро, при чому один з цих людців, на ходу, пошепки заявив нашій артистці Вірі Цепанській, що „як хочете щоби театр тут лишився, кажіть своєму уповноваженному нехай швидко клопоче. А як і де клопотать він знає!“

Таким чином реквізиція не то для німців не для якогось бюро. До всього наведеного ясно що справа з реквізицією нашого помешкання нечиста і носить характер шантажу.

Те що Веліна Драгоманова шантажувала нас паралельно з тим як на нас натискав реквізицією лейтенант Браун, те що слідом за Брауном появлялась Драгоманова і те що її погрози проводились в життя, заява пані Драгоманової що всю цю

справу веде компанія 4 німецьких офіцерів до яких вона причисляла знов таки того ж Брауна, те що фактично ми були звільнені від реквізиції тільки тоді коли з нами вела переговори пані Драгоманова і як ми не згодні на її пропозицію і не пішли ні на які інші "комбінації" то знову почалась як по нотах розіграватись комедія реквізиції, плутанина з компанією якихсь людців, які творили теж саме імене якогось бюро, може навіть не існуючого, заявляючи нишком про потребу якихсь непевного характеру клопотів, і нарешті писана заява пані Драгоманової, дає нам право вимагати зробити розслідування в цій справі і ми переконані що наслідком цього буде розкриття цілої організації, яка творить цей ганебний шантаж, злочинно залутуючи сюди добре імя влади наших шановний союзників німців.

При цьому прикладаємо копії заяви Веліни Драгоманової і акта складеного про її погрози.

Цю заяву, а також зазначені документи ми посилаємо разом з цим:

- 1/ До пана Гетьмана Всієї України
- 2/ До Німецького Посольства
- 3/ До Посольства Австр-Угорщини
- 4/ До Головнокомандуючого німецьких військ на Україні п. Кірбаха
- 5/ До Голови Ради Міністрів
- 6/ До Міністра Закордонних справ
- 7/ До Прокуратури
- 8/ До Головноуправляючого Мистецтв і національної культури
- 9/ До Національного Союзу
- 10/ До Газети "Діло" в Львові
- 11/ До газети *Vormerks в Берліні*
- 12/ До Української репрезентації в Віденському Парляменті

Г о л о в а Ради Товариства "Молодий Театр"

Ч л е н и Ради

Секретарь

Адміністратор театру

