

2. III

Одесса
Молодой театр

ТЕАТРАЛЬНИЙ МУЗЕЙ
ПРИ И. В. „БЕРЕГА“
Вет. №

Журнал № 11

Грота Джоме

19 $\frac{22}{III}$ 18

1 крб.

Список имен
Кавказской войны
и их потомков

Имярек...
...
(...)

...

Имярек...
...
...

Имя
Фамилия

Дата

Дыкыб...
Сыпакдал...
Иладат...
Итаб...
Сорнад...

Ал код ала у...
эри устыл!
...
Сыпакдал...
а арна!

Трибуна...
Ларын...
Трибуна...
Сыпакдал...
Лорна...
Дерат...
Лорна...
Ларна...
Лорна...
Лорна...





Handwritten text, possibly a signature or name, located below the fabric piece.

Книга описания...
...
...
...
...

Токо не сий рѣши?




Не сий аманъ ребулен ко допу; доо же сий "Со
не аманъ видубагоу на кингони; доо: быде дабу-
багу а бу даубагоу; доо доуи ибуоу и на бапу)

Не видубагоу же добу порнуну. (до доуи)
бу ибуи а до тоо порнуну ибуи до...



Не сий ко 26 ко. на добу доуи и бу бапу
дан рачу на порнуну рачу коуи; не дабу
и буко коуи же коуи жебуи и сий ребулен

на дверях, на которых висит, как в дубовом,
на дверях, на которых висит, как в дубовом,
на дверях, на которых висит, как в дубовом,

з великим каменем.  описано в Ман. ф. 60.
своєю забвеною.  ф. 60 в. 1. Добуто в усній
вільній мнї невідомо за який час
своєю забвеною.  ф. 60 в. 1.



з цими свідченнями до ф. 60 не вва
осунути на гім дів
Марко Троцький

Державний музей
Троцького в Києві
10318/РСР
Інв. № 52204.

на дверях, на которых висит, как в дубовом,
на дверях, на которых висит, как в дубовом,
на дверях, на которых висит, как в дубовом,