

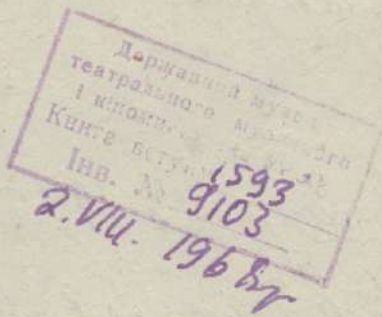
- 1) Кавказан Серен *Н.Н.* 40  
2) 1892/2.  
3) сугмагит. *редисер*  
4) украинск  
5) *тепер Кавказ* с 1918г. *Директа № 3211.*  
6) *Базнар тийриси*  
7) Среднес

- 8) драмат. школа  
9) 1917 19-19 в драм. труппе М.К. Маркина в Киеве. 1919. Редовний  
Мен. Кувд. 1920 в Райкомі Спечивненск. сахарного Завода  
1921 на Марини заводск. сахар. заводе. с 1922 года  
в Киев. 5 лекот. школе.

10) на русскыя

- 11) в Киев. 5 лекот. школе с 1922 года  
12) в 1915 года в Киев. в Дрине Д.Ф. Мевеса и три года в труппе  
Максима как актер.  
13) с 1919 по 24г. в культурной организаторской работе.  
14) *комитет* как ст.районное новоб. жизни, комитетская  
пропаганда и организация комитетской мысли и труппы  
15) ~~на~~ организованное комитетское творчество

- 16) Самодеятельная работа. Совместно с группой восточных ставится политсуды, живая газета, красная кадра и полит инсценировки.
- 17) В коллективной передаче "Марш (по украинск)", "Смертник", "Три интернационала", "18 Марта", "В единении сила".
- 18) Борьба классов и пропаганда нового быта.
- 19) репертуар быта красноармейского, крестьянского и рабочего.
- 20) конструктивны
- 21) хорошие
- 22) —
- 23) как 146
- 24) Видеи - "Туз", "Дмитрий Гусинз", "Тайдалаки"
- 25) "Дмитрий Гусинз" как наиболее достигающая агитационных целей.
- 26) театр В.Д. Мерканди и "Верески"; больше всего курьезы театр.
- 27) ~~театр~~ "Верески" театр Юри, А.С. Пересенко и



4

28) Сер. Краемштейн, худ. "Синяя Блуза"  
театр Меркантида, театр Революции  
театр "Горы"

29) "Синяя Блуза" "Бережлив". "Синяя Блуза" как  
наименее образцы худых инсценировок и самодельных  
творчества. "Бережлив" как наиболее удачные  
и завораивающий современный театр.

30) теоретические знания и правильное знание  
с новыми формами.

С. Ковалев