

РЕГЛАМЕНТ ПРАВ І ОБОВ'ЯЗКІВ ЧЛЕНІВ І КАНДИДАТІВ М.О.В.

Обов'язком кожного члена і кандидата М.О.В. є бути зразком з боку:

- 1. Ідейності взагалі і як Березівівеця.
- 2. Дисциплінованості зовнішньої і внутрішньої.
- 3. Активності.

Центральний
Музей
№ 630

Ідеологічний бік.

1. Від кожного члена і кандидата вимагається активне переведення в життя всіх ідей і завдань зазначених в I Статута Об'єднання, розвинути їх у програмі "Березія", ввішлення їх в свідомість кожного працівника М.О.В.

2. У всіх випадках свого життя в межах Березіві і по за ними пам'ятати в перш усього, що ти член Об'єднання і муши ставитись до них в залежності від того яке відношення ця справа має до справ Березіві і як одіб'ється на них.

3. Уживати всіх зусиль для викорінення всякого місцевого патріотизму в Майстернях, коли він набуває шкідливого характеру по відношенню до загального діла.

4. Увійти в пульс мистецького і буденного життя Майстерні і органічно зрости з нею, бути напрямлюючим елементом і зв'язуючим поміж керуючими органами Об'єднання і рештою працівників.

5. Уміти по за службою забути свої положення чи посади в Об'єднанні і стати на рівну ногу з рядівими майстерняками.

6. Нещадно боротись з усіма виявленими професійно-акторського ложного сорому, самолюб'я, премоерства, міщанства, недоставності і др. подібними рисами в житті Березіві.

7. Пам'ятати про те, що всікі особисті відносини і родинні зв'язки не тільки не мусят впливати на об'єктивне відношення до справи, а кожен член і кандидат муши бути готовим офірувати їм.

8. У всьому, що торкається матеріального забезпечення, всяких матеріальних привілежій не тільки не претендувати на них але завжди бути готовим зайняти в цьому останнє місце.

...внесло до приходу-расходной сметы Мистецького Об'єднання "Березіла" ...
...роботи на ринті приступило до реалізації своїх планів і розвинуло
...працю по всьому фронту. Праця іде в напрямку розширення театру, як
...експериментального так і показного.

Чотири майстерні Об'єднання охоплюють працю в цілому і не тільки
...практично, но і теоретично і являються осередками нового робітничо-
...селянського театру.
...праця між майстернями розподіляється в такий спосіб:
...ма й с т е р н я I-ша експериментальна - досліджує нові методи
...в майстерстві і реалізує свій досвід в постановках.

М а й с т е р н я II-га - дитячий театр розробляє методику і ре-
...пертуар дитячого театру, в тісному контакті з дітустановами Соцви-
...ху / дитячий городок ім. Леніна/.

М а й с т е р н я III-тя - селянський театр - репертуари для селян-
...ського театру і творення культурного осередку в самій гущі працюю-
...чих і селян і тому майстерня III перебуває на провінції в Б.церкві

М а й с т е р н я IV-та - показний театр - реалізує методи і дос-
...від експериментів Об'єднання і широко розповсюджує ідеї "Березіла"
...серед широких мас пролетаріату міста.

Крім згаданих майстерень працює ціла низка комісії по теоретичним
...галузям мистецтва, а також охоплюють питання властивостей і нау-
...ково розроблених умов акторської праці, збирання матеріалів по істо-
...рії театру.

По § 1 ст. 3.
Заробітна платня по ставкам союзу по індексу місяця /4 місцевих
...тов. карб. йодинаця/.

Тарифікація відповідних робітників, т. Курбаса Л. і т. Лазориница О.
...не цілком покриває ту витрату творчих сил.
Крім безпосереднього керування на т. Курбаса накладені обов'язки і об-
...ловно режисера, керівника двох майстерень, уповноваженого по ху-
...дженій частині, голова реж-лабораторії і т.и.

Т. Лазориница О., крім обов'язків політкома безпосередньо зв'язан з
...господарством "Березіла" і як політком одержує платню нарівні з т.
...Курбасом Л.

Всі працівники майстерень поділені по виробничому принципу на три
...групи 1/ Майстри/ 2/ Челядники, 3/ учні /або термінатори/.
Серед групи майстрів, які однесені всі до 15 разряду, є ціла група
...на майстрів адміністративно-художні посади, як керівники

майстерень, члени режисерської лабораторії, відповідальні працівники Об'єднання і інші. ...

Технічний персонал кваліфікується союзом і тільки в разі невідповідної якості може бути обійденом.

Відношення 1:8 в 17-категорній сітці по 4 т.св. карб. на одиницю. Ставка союзів "Габіо".

§ 3 ст. 1.

Освітлення помешкань Об'єднання розроховується по нормам Коштовиділа по фактичній кількості ламп при чому театр ім. Шевченка разом з рефлекторами, освітленням уборних, заль, фойе, уборних і иншого.

Коммунальні видатки на воду і каналізацію розроховується по фактичній кількості людей чи працюючих, чи проживаючих в данному будинку.

§ 3 ст. 2.

Напом помешкань і дрібний ремонт по нормам Гусоно.

§ 3 ст. 3.

По фактичній середній нормі за грошевий квартал.

§ 4 ст. 2.

Видатки на постановки по розрахунку 7 постановок на початок сезону і по постановці що-місяця разом 11 постановки. При чому кошторис розроблено на 7 постановок і дальші постановки

мають бути по мірі вироблення проведені окремими заявами.

§ 8

Опалення будинків, по фактичній кількості пічей і на інтернатних по нормі на Барку, на прання білизни і т. и..

§ 12 ст. 2.

Ремонт будинків по сметам з огляду на те, що будинки всі згруповані і передані в такому стані, який вимагає негайного проведення.

Всі статті расхода обчислені в товарних карбованцях по нбрні 1 т.св. карб. - 208,26 карб./д.з. 23 р./.

Приходна смета операції розраховані по 24 робочих дня на місяць, при чому одкидається певний відсоток на різні випадки і можливості а також на шефські вистави, на революційні свята, якік предбачаються безкоштовними.

Вистави одані під другі підприємства йдуть по рахунку 50 карб. зсл. за один день во всіма вечоровими видатками, з одкиданням певних відсотків на літній сезон, на відсутність спрса на помешкання і т. и.

Приходна смета рсчислена в золотому карбованці без переводу на товарні рублі, або д.з. 1943 р..

Всі комісії не охоплюють в цілому всіх підприємств "Березіля"

і очевидно з початком нового роду і інтенсивність праці деяких окремих галузів "Березіля", які в даний момент ще не набрали інтенсивності праці і більших завдань, але розвинуть працю і відкриють перед "Березілем" нові перспективи, які будуть обговорені далі.

Голова Мистецького Об'єднання Березіль:

Політком:

Головний Адміністратор:

Голова Місцькому:

Київ 20 Вересня 1923 р.

В

Державний архів
Київська область
Київський район
Інв. № 1000
1923