

Сезон 1928 - 1929 року.



Н. • К. • О.

**ДЕРЖАВНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР**

БЕРЕЗІЛЬ

ХАРКІВ • ВУЛ. К. ЛІБКНЕХТА, № 9 • ТЕЛ. • 1-68 • 26-59 • • • • •

Мистецький неровник театру Нар. артист Респ. **ЛЕСЬ КУРБАС**

ПРОГРАМА



ПРЕМ'ЄРА

АЛЛО НА ХВИЛІ

≡ 477! ≡

Веселе рев'ю на 3 дії. • • • • •

Ставлення режисерів: **Б. Балабана, К. Діхтяренка, Л. Дубовика і В. Скляренка.**

Під керовництвом головного режисера нар. артиста Республіки **ЛЕСЯ КУРБАСА.**

Текста складено: **Йогансеном, Балабаном, Дубовиком, Скляренком.** • • • • •

Оформлення сцени та костюмів **Вадима Меллера.** Пом. художника **М. Сіماشкевич.**

Музика 1 і 3 дія — **Ю. Мейтуса,** 2 дія **Б. Крижанівського.** • • • • •

Диригує **Б. Крижанівський.** Танки 1, 3 дії **Є. Купферової** та 2 **Б. Балабана.**



Виставу веде помреж **О. Савицький.**

Музика Ю. С. Мейтуса.

Танки Є. Є. Купферової.

І частина „ГАЛОПОМ ПО ХАРКОВУ“

1. „Лящ и Свинка“ текст М. Йогансена.
Беруть участь:
Борис Арнольдovich Лящ — Гірняк
Пантелеймон Пантелей-
монович Свинка — Крушельницький
2. „Хай живе оперета“
ставлення В. Скляренка.
Опереткові психопати Горна
„ Криницька
„ Петрова
„ Пілінська
„ Подорожній
3. „Біля тумби“ — текст В. Скляренка.
Ставлення В. Скляренка.
Ванько Козаченко,
Омелька Шиш Уманець.
4. „Універсальна крамниця“
Текст К. Діхтяренка та В. Скляренка.
Ставлення К. Діхтяренка.
Завмаг Ходкевич,
Пані Пилипенко,
Панночка Станіславська,
Студістка Пігулович, О.
Спортсмен Назарчук,
Спортсмен Романенко,
Журналіст Гавришко,
Обивателі Дробинський,
„ Гладков,
Манекен Фоміна.
5. „Лящ і Свинка“ — текст М. Йогансена.
Борис Арнольдovich Лящ — Гірняк,
Пантелеймон Пантелей-
монович Свинка — Крушельницький
6. „Обличчям до житлобудівництва“
Текст К. Діхтяренка та В. Скляренка.
Ставлення К. Діхтяренка.
Маляр Жаданівський,
„ Макаренко,
„ Мілютенко,
Розтратник Білашенко,
7. „Філологічне інтермецо“
текст М. Йогансена.
Борис Арнольдovich Лящ — Гірняк,
Пантелеймон Пантелей-
монович Свинка — Крушельницький
8. „Садок на ходу“ —
текст М. Йогансена та В. Скляренка.
Ставлення В. Скляренка.
Нянька Бабіївна,
Пожежник Хвиля
Міщаночка Смерека
Бузотьор Карпенко
Машиністка Петрова
Непман Стеценко.
9. „Фінал“ ставлення В. Скляренка.
Беруть участь: Білашенко, Гавришко,
Петрова, Гладков,
Пилипенко, Дробинський,
Подорожній, Жаданівський,
Стеценко, Карпенко,
Смерека, Козаченко,
Станіславська, Криницька,
Уманець, Макаренко,
Ходкевич.

ІІ частина „КАЛОШІ № 13“ (реклам-плакат)

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| Текст М. Йогансена і В. Скляренка. | Ставлення В. Скляренка. |
| Чудак Мілютенко | Авто-Герльс Бабіївна |
| Носії Жевченко | „ Горна |
| „ Пігулович, О. | „ Даценко |
| Ванько Козаченко | „ Косаківна |
| Коняка Черкашин | „ Пілінська, |
| Бандити Назарчук | „ Стещенко |
| „ Романенко | „ Титаренко, |
| „ Шутенко | „ Фоміна. |

Антракт 10 хвилин.

2-а дія

Ставлення Б. Балабана. Текст Б. Балабана. Танки Б. Балабана.
Інструментовка Б. Крижанівського.

- | | | |
|----------------------------|---------------|--|
| Герльс | Даденко | 3. „Поппіясті політики“. |
| | Жевченко | 4. „Двадцятипятигодинний робочий день“. |
| | Косаківна | 5. „На другій хвилі“ текст М. Йогансена. |
| | Пігулович, 0. | Борис Арнольдівич Лящ — Гіряк, |
| | Стещенко | Пантелеймон Пантелей- |
| | Титаренко | монович Свинка—Крушельницький. |
| | Фоміна | 6. „Тео-мультиплікат“—худ. В. Г. Меллер. |
| | Балабан | 7. „Клюква-преса“. |
| | Чистякова | 8. „Гумореска“. |
| 1. „Жіночий рух в Європі“. | | Фінал. |
| 2. „Експрес“. | | |

Антракт 15 хвилин.

Музика Ю. Мейтуса. 3-я дія Танки Є. Купферової.

- | | | |
|---|------------------------|---------------|
| 1. „До якого товариства треба вступити“ (реклам-плакат) | Сови | Білашенко, |
| Пантоміма. Ставлення Л. Дубовика. | „ | Криницька, |
| Беруть участь: Бабіївна, Назарчук, | Дикі качки | Піліньська, |
| Гавришко, Петрова, | „ | Жевченко. |
| Піліньська, | Кіно-режисер | Пігулович, 0. |
| Карпенко, Смерека, | Лірик | Гладков, |
| Криницька, Ходкевич, | Неокласик . . (маски) | Гавришко, |
| Макаренко, Шутенко. | Динаміст-спіраліст . . | Ходкевич, |
| 2. „Лящ і Свинка“. | Фотограф | Бабенко, |
| Борис Арнольдівич Лящ—Гіряк, | Чорти-консультанти . . | Шутенко, |
| Пантелеймон Пантелеймо- | „ | Карпенко, |
| нович Свинка—Крушельницький. | Дружина директор фабр. | Макаренко, |
| 3. „Пекельне дійство з Остапом Вишнею“ | Сестра „ | Криницька, |
| Ставл. К. Діхтяренка. | Чорти | Піліньська, |
| Текст К. Діхтяренка, В. Скляренка. | „ | Білашенко, |
| Остап Вишня | „ | Жаданівський, |
| Хвиля, | „ | Козаченко, |
| Вельзевул | „ | Подорожній, |
| „ | Чорти-танцюристи . . | Жевченко, |
| Романенко. | „ | Пігулович, 0. |
| Відьма | | |
| Савченко, | | |

Інспектор сцени В. Цвицишин. Машиністи сцени: С. Чаплигін, І. Чаплигін.
Спеціальна установка освітлення та світових ефектів Ф. Позднякова. ● ● ●
Зав. костюмернею К. Коленко. Бутафорія П. Крамича. Мебельщик І. Башкин.
Перукарі А. Федотов та П. Кльовін. Пом. адміністратора М. Мейль.

ВІДКРИТО ПРОДАЖ ДРУГОЇ СЕРІЇ ТАЛОННИХ КНИЖОК ЗІ ЗНИЖКОЮ ДО 50%.
Кредит до 1 квітня 1929 р. Талони як першої так і другої серії дійсні до 15 квітня 1929 року.
За охоронення одягу плата стягається при покупці квитка.
За охоронення одягу плата стягається при покупці квитка. Початок вистав рівно в 7¹/₂ г. веч.

А Н О Н С : „КОРОЛЕВА НЕВІДОМОГО ОСТРОВА“ оперета Б. Балабана. Музика Б. Крижанівського. Ставлення режисера Ф. Лопатинського. Оформлення В. Меллера.
Чергові прем'єри „МИНА МАЗАЙЛО“ комедія на 4 дії М. Куліша. Ставл. нар. арт. Респ. Л. Курбаса. Сфор. худ. В. Меллера
Дирекція театру Ф. Савчук, В. Новицький



МТМ УРСР
ІОН. № 9964