

Н. • К. • О.

**ДЕРЖАВНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР**

БЕРЕЗІЛЬ

ХАРКІВ • ВУЛ. К. ЛІБКНЕХТА, № 9 • ТЕЛ. • 1-68 • 26-59 • • • • •

СЕЗОН 1928 ■ ■ ■ 1929 СЕЗОН

ПРОГРАМ



У ПЕРШЕ ПО ВІДНОВЛЕННЮ

МІКАДО

Оперета на 3 дії за Суліваном. • • • • Музыка Богдана Крижанівського.
Текст Михайла Йогансена з додатками Остапа Вишні. • • • • •
Оформлення сцени та костюмів Вадима Меллера. Танки Л. Крамаревського
Ставлення режисера Валерія Інкіжінова. • • • Диригує Б. Крижанівський.
Виставу веде помреж. О. Савицький. • • • • •

ЛІБРЕТО

Сюжет оперети точиться довкола пригод принця наслідника японського престолу, який порушив традиції двору, утік з дому і оженився з гейшою, та пригод ката та міністра всіх портфельів, які його шукають за наказом Мікадо. Сюжет оперети дає вдячний матеріал до того, аби висміяти зовнішній лоск та пишноту вельможних відношень, внутрішню порожнечу всіх цих пунктів та

параграфів, рескриптів та не оминути й класичного бюрократизму чиновосіїв. Конструйовано оперету, як оперету - сатиру, що відповідала б соціально - культурним устремлінням нашої доби (через деструкцію форми старої оперети та її змісту). Крім того, в самому ставленні дано сатиричний зміст „кореспондування до глядача“ сьгоднішнім злободенним словом.

В ставленні уникали додержання реалістичних принципів і шукалося дійсної стихії оперети. На першому плані гротеск, буфонність, невимушена весела театральність, нарочито вишнута умовність оперети, як жанру. В репертуарі театру опереті віддано місце, щоб опанувати її формою в боротьбі за глядача, за перебудову його світовідчування.

А Н О Н С:

Найближча прем'єра

ЗМОВА ФІЄСКА В ГЕНУІ

Трагедія Шіллера. ● ● ● ● ● ● Ставлення режисера Я. Бортника.

Оформлення сцени художника Шифріна ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Д І Є В І О С О Б И:

Юм - Юм	Титаренко,	Міністр ділових	
Літі - фу	Стещенко	справ	Черкашин
	Пігулович З.	Міністр публічних	
Піті - Сінг	Пілінська	розваг	Хвиля
Піп - Бо	Пігулович О.	Міністр здоров'я	
Нанкіпу	Білашенко	й морали	Дробинський
Мікадо	Романенко	Міністр війни	Козаченко
Пу - Ба	Гіряк	Бонза	Пилипенко
Ке - Ко	Крушельницький	Гвардія: офіцер	Назарчук
	Козачковський	салдат	Шутенко
	Карпенко	Астролог	Савченко
Піш - Туш	Мілютенко	Психолог	Кононенко
Кі - Кі	Жаданівський	Актор 1 - й	Дробинський
	Макаренко	„ 2 - й	Балабан
Міністр краси і науки	Гавришко	„ 3 - й	Петрова

Оркестр	Уманець	Гейши :	Косаківна
Селянин	Гавришко		Смерека
Осел	Назарчук		Фоміна
Слуга	Савченко		Горна
Пожежний	Нікітін	Матроси	Карпенко
Гейши:	Криницька		Кононенко
	Петрова		Черкашин
	Даценко		Нікітін
	Жевченко		Козаченко

ХУДОЖНІЙ СКЛАД:

Головний режисер **ЛЕСЬ КУРБАС** • Режисери: Ф. ЛОПАТИНСЬКИЙ • Б. ТЯГНО • Я. БОРТНИК • Л. ДУБОВИК • Гол. худ. В. МЕЛЕР • Художники: ШІФРІН • СІМАШКЕВИЧ • Режисери-лаборанти: В. СКЛЯРЕНКО, М. ПЯСЕЦЬКИЙ • Дириген **КРИЖАНІВСЬКИЙ** • Помреж **САВИЦЬКИЙ**

АКТОРИ: (за альф.аб.) Антонович, Балабан, Бабіївна, Білашенко, Бабенко, Білокінь, Гавришко, Гірняк, Горна, Гладков, Даценко, Діхтяренко, Долінін, Добровольська, Дробинський, Жаданівський, Жевченко, Карпенко, Козаченко, Козачківський, Кононенко, Косаківна, Криницька, Крушельницький, Лор, Мар'яненко, Макаренко, Мілютенко, Назарчук, Нікітін, Петрова, Пилипенко, Пілінська, Пігулович О. Пігулович З., Подорожній, Радчук, Романенко, Савченко, Сердюк, Стеценко, Смерека, Станіславська, Стешенко, Титаренко, Ужвій, Уманець, Федорцева, Фоміна, Ходкевич, Хвиля, Чистякова, Черкашин, Шутенко.

ТЕХ.-ПЕРСОНАЛ: маш. сцени **ЧАПЛИГІН І.** • пом. маш. сцени **ЧАПЛИГІН С.** • Освітлення **ПОЗДНЯКОВ Ф.** • Зав. костюмернею **КОЛЕНКО К.** • Бутафорія **КРАМІЧ** • Мебельщик **БАШКІН** • Перукарі: **ФЕДОТОВ** • **КЛЬОВІН** • • • • •

4099



ЦІНА 15 КОП.

Під художнім керівн. народнього артиста Республіки
ЛЕСЯ КУРБАСА

РЕПЕРТУАР

Готується до постановок:

ПРОЛОГ

Курбаса і Бондарчука (в нов.ред.)

ЖАКЕРІЯ

ЗА МЕРІМЕ

Змова Фієско в Генуї

трагедія Шіллера, перекл. Дятіва

**КОРОЛЕВА
НЕВІДОМОГО ОСТРОВА**ОПЕРЕТА БАЛІБАНА.
МУЗ. КРИЖАНІВСЬКОГО**ХАРКІВСЬКИЙ ЯРМАРОК**

веселе рев'ю

ЗРАЗКОВИЙ ПАЙ

Гозенклевера

ШАХТА № 7

Дніпровського

ВКРАДЕНЕ ЩАСТЯ

Франка

ЯБЛУНЕВИЙ ПОЛОН

Дніпровського

Готується до постановок:

МІКАДО

ОПЕРЕТА ЗА СУЛІВАНОМ

ГАЙДАМАКИ

Шевченка, інсц. Курбаса

САВА ЧАЛИЙ

К. Карого

СЕДІ

Могема та Колтона

ПРОДОВЖУЄТЬСЯ ПРОДАЖ

абонементних талонних книжок на сезон 1928 — 1929 року з кредитом на 3 місяці, знижка до 50% з номінальної ціни квитка, та закритих вистав для профорганізацій на пільгових умовах — знижка 50% проти номіналу анішлагу

Умови придбання талонних книжок:

Випущено в продаж талонні книжки ціною в 5 крб. 20 коп. Талонні книжки мають право придбати Завкоми, Місцевкоми, Профспілки, члени спілки кустарів, червоноармійці та учні по заявкам, або довідках МК чи ЗК. Талонні книжки дійсні на всі вистави театру „Березіль“ до 15 квітня 29 року, крім закритих вистав. Талони без пред'явлення оборотки недійсні. Заводам, фабрикам, підприємствам і установам дається кредит терміном 4 міс. Перший внесок 20% загальної суми, решта рівними долями на 5 видач платні. При обміні талонів на квитки оплата за охорону одяжі стягається готівкою.

Коллективне відвідування театру:

Кожна орган зація та установа має право закупити у „Березіля“ кілька вистав в сезоні 1928/29 р. на гарантійних умовах в любий день. Право вибору п'єси залишається за організ-цією. Театр дає виставу з повним штатом обслуговуючого персоналу, за винятком в'шалки, то пільговій ціні, себ то зі знижкою 50% проти номінальної розцінки анішлагу. Театр припускає кредит при умові, щоб останній розрахунок кредитованої суми погашався в день вистави.

Бюро по організації масового глядача відчинено щоденно з 11 до 2 години та від 5 до 8 г. веч. Замовлення приймають через уповноважених та в самому бюрі — вул. Лібкнехта 9, телефон 1-68

ДИРЕКЦІЯ**Абонементна розцінка місць:**

Назва місць	Ном. ціна	Абонем. ціна
Купон в ложу бенуар .	2-40	1-25
„ „ 6-етажа .	1-80	— 95
„ „ 3 яруса .	1-50	— 80
Партер 1 — 4 ряд .	3-	1-55
„ 5 — 8 „ .	2-70	1-45
„ 9 — 12 „ .	2-40	1-25
„ 13 — 16 „ .	2-10	1-10
„ 17 — 18 „ .	1-80	— 95
Амф. бенуар 1 „ .	1-60	— 85
„ „ 2 „ .	1-50	— 80
„ „ 3 „ .	1-40	— 75
Амф. 6-етаж 1 — 2 ряд	2-10	1-10
„ „ 3-4 „	1-80	— 95
Амф. 3 ярус 1 — 2 „	1-70	— 90
„ „ 3-4 „	1-30	— 70

Харк. округлі 03788/а. Перша друкарня „Комуніст“. Зам. 301, т. 1000.