

Н. • Ю. • О.

ДЕРЖАВНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР

БЕРЕЗІЛЬ

ХАРКІВ • ВУЛ. ЛІБКНЕХТА, № 9 • ТЕЛ. • 1-68 • 29-56 • • • • •

СЕЗОН 1928 ■■■ 1929 СЕЗОН

ПРОГРАМ



У ПЕРШЕ ПО ВІДНОВЛЕННЮ

ЯБЛУНЕВИЙ ПОЛОН

драма на 3 дії 15 картин І. Дніпровського. • • • • • Ставлення Я. Бортника
Режисери - лаборанти: А. Макаренко та В. Гайворонський. • • • • •
Художнє оформлення В. Шкляйва. • • Виставу веде помреж. О. Савицький.

ЛІБРЕТО ■

„Яблуневий полон“ — малює один з епізодів героїчної боротьби Червоної армії проти навали наймитів імперіялізму, що шарпали тіло України в 20-21 роках.

Підчас відступу знесиленої голодом і безперестанними боями Червоної армії— 5-й Радянський полк застряв в тилу у во- рога. Він видає себе за партизанський полк і відступає разом з Петлюрою.

Весняного ранку після зухвалого наскоку на Деникінський бронепоїзд — полк займає поміщицький фольварок. Бадьорість, жарти... Нараз — тривога. Петлюрівська розвідка. Командир Зіновій обдурює розвідку, видаючи себе за „полк порятунку України“. На певен час небезпека проминула, — та весняні чари яблунь і краса хазяйки фольварку Іви — заповнили слабодухого Зіновія. Іва підбурює його розпустить полк, утекти з нею. Зіновій розгубився. В полку незадоволення: селян повстанців земля кличе до дому. І тільки суворий Сатана — брат Зіновія, Матрос та червоноармійка Таня не допускають розкладу полка. Сатана хоче прорватись до своїх за допомогою і попадає в руки Петлюрівців. Нач. контр-розвідки Ярославна впізнала в ньому комісара, що колись розстріляв її чоловіка. Завдяки виключній завзятості тікає Сатана з під розстрілу. В штабі довідались, що полк Зіновія це більшовицький полк. Зіновія заманюють в капкан. З надією удруге обдурити їх й добути для полка набої він іде на банкет до штабу і попадає в руки Ярославни. Полк опинився без ватажка. Частина хоче розійтись, але матрос і Таня рятують стан. За командира став матрос. Він веде полк на прорив, але Петлюрівці оточують фольварк. Поход відкладено. Готують оборону. Поранений Сатана пробився до своїх і з полком червоної кінноти спішить на поміч. В штабі дивізії вже певні в перемозі, але наскок червоної кінноти примушує петлюрівців панічно утікати. Ярославна, що знущається з Зіновія у в'язниці, гине від руки хинця Сафо — вістового Зіновія. За зраду революції й полку Сатана вбиває свого малодушного брата.

Д І Є В І О С О Б И:

Зіновій, командир	Шахтарь	Жаданівський
5-г. Рад. полку . Долінін		Макаренко
Сатана, його брат . Кононенко	Залізничник	Гавришко
Матрос Антонович	Гак, селянин	Стеценко
Таня Бабіївна	Мелеча	Козаченко
Отаман Петлюрів- ської дивізії . . Сердюк	Олешко	Шутенко
Нишадим, начальн. штабу Подорожній	Хлопчик, повстанець	Пігулович
Ярославна — нач. контр-розвідки . Чистякова,	Сафо - хинець, вісто- вий Зіновія	Назарчук
Пілінська	Жінка I-повстанка	Станіславська
Іва Титаренко,	Жінка II „	Криницька
Смерека	Командарм	Бабенко
Адам — льокай Іви Ходкевич	Ад'ютант коман- дарма	Білашенко
	Пілот	Уманець

Комдив **Гавришко**
 Вартовий **Мілютенко**
 Повстанець 1 **Білашенко**
 Повстанець 2 **Козаченко**
 Алмазов, нач. гар-
 матного дивізіону
 Петлюр. армії . **Ходкевич**
 Головань — полк. . **Бабенко**
 Інспектор — пред-
 ставник Уряду УНР **Савченко**
 Хорунжий **Діхтяренко**
 Ад'ютант **Уманець**
 Молот — ватажок
 загону **Дробинський**

Денісов, Деникін-
 ський полковник **Мілютенко**
 Гайдамаки 1 **Хвиля**
 Гайдамаки 2 **Гавришко**
 Машиністка **Косаківна**
 Черношличник . . . **Гавришко**
 Редька, інтендант . **Жаданівський**
Макаренко
 Ад'ютант 1 **Хвиля**
 Ад'ютант 2 **Карпенко**
 Селянка **Пилипенко**
 Дід **Хвиля**

Червоноармійці, черношличники, селяни, гості на бенкеті.

ХУДОЖНІЙ СКЛАД: ■ ■

Головний режисер **ЛЕСЬ КУРБАС** ● Режисери: Ф. ЛОПАТИНСЬКИЙ ●
 Б. ТЯГНО ● Я. БОРТНИК ● Л. ДУБОВИК ● Гол. худ. В. МЕЛЕР ● Художники:
 ШІФРІН ● СІМАШКЕВИЧ ● Режисери-лаборанти: В. СКЛЯРЕНКО, ●
 М. ПЯСЕЦЬКИЙ ● Дириген **КРИЖАНІВСЬКИЙ** ● Помреж **САВИЦЬКИЙ**

АКТОРИ: (за альфаб.) Антонович, Балабан, Бабіївна, Білашенко,
 Бабенко, Білокінь, Гавришко, Гірняк, Горна, Гладков,
 Даценко, Діхтяренко, Долінін, Добровольська, Дробинський, Жаданів-
 ський, Жевченко, Карпенко, Козаченко, Козачківський, Кононенко, Коса-
 ківна, Криницька, Крушельницький, Лор, Мар'яненко, Макаренко, Мілю-
 тенко, Назарчук, Нікітін, Петрова, Пилипенко, Пілінська, Пігулович О.
 Пігулович З., Подорожній, Радчук, Романенко, Савченко, Сердюк, Сте-
 ценко, Смерека, Станіславська, Стешенко, Титаренко, Ужвій, Уманець,
 Федорцева, Фоміна, Ходкевич, Хвиля, Чистякова, Черкашин, Шутенко.

ТЕХ.-ПЕРСОНАЛ: маш. сцени **ЧАПЛИГІН І.** ● пом. маш. сцени
ЧАПЛИГІН С. ● Освітлення **ПОЗДНЯКОВ Ф.** ●
 Зав. костюмернею **КОЛЕНКО К.** ● Бутафорія **КРАМІЧ** ● Мебельщик
БАШКІН ● Перукарі: **ФЕДОТОВ** ● **КЛЬОВІН** ● ● ● ● ● ● ● ●



4090

Державний театр мистецтв
 15927/СР
 ІНВ. № 53057

ЦІНА 10 КОП.

Під художнім керівн. народного артиста Республіки
ЛЕСЯ КУРБАСА

РЕПЕРТУАР

Готується до постановок: ПРОЛОГ Курбаса і Бондарчука (в нов. ред.)	ХАРКІВСЬКИЙ ЯРМАРОК веселе рев'ю	Готується до постановок: МІКАДО ОПЕРЕТА ЗА СУЛІВАНОМ
ЖАКЕРІЯ ЗА МЕРІМЕ	ЗРАЗКОВИЙ ПАН Гозенклевера	ГАЙДАМАКИ Шевченка, інсц. Курбаса
Змова Фієско в Генуї трагедія Шіллера, перекл. Дятліва	ШАХТА № 7 Дніпровського	САВА ЧАЛИЙ К. Карого
КОРОЛЕВА НЕВІДОМОГО ОСТРОВА ОПЕРЕТА БАЛБАНА. МУЗ. КРИЖАНІВСЬКОГО	ВКРАДЕНЕ ЩАСТЯ Франка	СЕДІ Могема та Колтона
	ЯБЛУНЕВИЙ ПОЛОН Дніпровського	

ПРОДОВЖУЄТЬСЯ ПРОДАЖ

абонементних талонних книжок на сезон 1928 — 1929 року з кредитом на 3 місяці, знижка до 50% з номінальної ціни квитка, та закритих вистав для профорганізацій на пільгових умовах — знижка 50% проти номіналу аншлагу

Умови придбання талонних книжок:
 Випущено в продаж талонні книжки ціною в 5 крб. 20 коп. Талонні книжки мають право придбати Завкоми, Мі.цєвкоми, Профспілки, члени спілки кустарів, червоноармійці та учні по заявкам, або довідках МК чи ЗК. Талонні книжки дійсні на всі вистави театру „Березіль“ до 15 квітня 29 року, крім закритих вистав. Талони без пред'явлення обортки недійсні. Заводам, фабрикам, підприємствам і установам дається кредит терміном 4 міс. Перший внесок 20% загальної суми, решта рівними долями на 5 видач платні. При обміні талонів на квитки оплата за охорону одєжі стягається готівкою.

Колективне відвідування театру:
 Кожна організація та установа має право закупити у „Березіля“ кілька вистав в сезоні 1928/29 р. на гарантійних умовах в любий день. Право вибору п'єси залишається за організацією. Театр дає виставу з повним штатом обслуговуючого персоналу, за винятком в шалки, по пільговій ціні, себ то зі знижкою 50% проти номінальної розцінки аншлагу. Театр припускає кредит при умові, щоб останній розрахунок кредитованої суми погашався в день вистави.

Бюро по організації масового глядача відчинено щоденно з 11 до 2 години та від 5 до 8 г. веч. Замовлення приймають через уповноважених та в самому бюрі — вул. Лібкнехта 9, телефон 1-68

Абонементна розцінка місць:

Назва місць	Ном. ціна	Абонем. ціна
Купон в ложу бенуар .	2-40	1-25
” ” 6-етажа .	1-80	— 95
” ” 3 яруса .	1-50	— 80
Партер 1 — 4 ряд .	3—	1-55
” 5 — 8 ” . . .	2-70	1-45
” 9 — 12 ” . . .	2-40	1-25
” 13 — 16 ” . . .	2-10	1-10
” 17 — 18 ” . . .	1-80	— 95
Амф. бенуар 1 ” . . .	1-60	— 85
” ” 2 ” . . .	1-50	— 80
” ” 3 ” . . .	1-40	— 75
Амф. 6-етаж 1 — 2 ряд	2-10	1-10
” ” 3 — 4 ” . . .	1-80	— 95
Амф. 3 ярус 1 — 2 ”	1-70	— 90
” ” 3 — 4 ” . . .	1-30	— 70

ДИРЕКЦІЯ