

Н. К. О.
ДЕРЖАВНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР

БЕРЕЗІЛЬ

ГАСТРОЛІ КИЇВ-ОДЕСА 1929 Р. ЛЕСЬ КУРБАС
Мистецький керівник театру Нар. арт. Респ.

КИЇВ

ОДЕСА

МИНА МАЗАЙЛО

КОМЕДІЯ НА 4 ДІЇ, М. КУЛІША.

ПРОЛОГ

КОМПОЗИЦІЯ Л. КУРБАСА І С. БОНДАРЧУКА НА 3 ДІЇ.

ЗМОВА ФІЄСКА В ГЕНУІ

ТРАГЕДІЯ НА 4 ДІЇ ШІЛЛЕРА.

САВА ЧАЛІЙ

ТРАГЕДІЯ НА 4 ДІЇ КАРПЕНКА-КАРОГО.

АЛЛО НА ХВИЛІ 477

ВЕСЕЛЕ РЕВ'Ю НА 3 ДІЇ.

СЕДІ

П'ЄСА НА 4 ДІЇ МОГЕМА ТА КОЛТОНА.

МІКАДО

ОПЕРЕТА НА 3 ДІЇ ЗА СУЛІВАНОМ.

Т
Р
А
В
Е
Н
Ь

Ч
Е
Р
В
Е
Н
Ь

ПОЧАТОК ВИСТАВ О 7¹/₂ ГОД. ВЕЧОРА.

Квитки продають в Робнасі та касах театру.

Головний адміністратор В. НОВИЦЬКИЙ.

МІКАДО

Оперета на 3 дії за Суліваном. Музика Богдана Крижанівського.

Текст Михайла Йогансена з додатками Остапа Вишні.

Оформлення сцени та костюмів Вадима Меллера.

Танки Л. Крамаревського.

Ставлення режисера Валерія Інкіжінова.

Диригує Б. Крижанівський.

Виставу веде помреж О. Савицький.

ЛІБРЕТО. Сюжет оперети точиться довкола пригод принця-наслідника японського престолу, який порушив традиції двору, утік з дому і оженився з гейшою, та пригода ката та міністра всіх портфелів, які його шукають за наказом Мікадо. Сюжет оперети дає вдячний матеріал до того, аби висміяти зовнішній лоск та пишноту вельможних відношень, внутрішню порожнечу всіх цих пунктів та параграфів, рескриптів та не оминати й класичного бюрократизму чиновосіїв.

Конструйовано оперету, як оперету-сатиру, що відповідала-б соціально-культурним устремлінням нашої доби (через деструкцію форми старої оперети та її змісту). Крім того, в самому ставленні дано сатиричний зміст „кореспондування до глядача“ сьогоднішнім злободенним словом,

В ставленню уникли додержання реалістичних принципів і шукалося дійсно стихії оперети. На першому плані гротеск, буфонність, невимушена весела театральність, нарочито випнута умовність оперети, як жанру. В репертуарі театру опереті віддано місце, щоб опанувати її формою в боротьбі за глядача, за перебудову його світовідчування.

ДІЄВІ ОСОБИ:

Юм-Юм	Титаренко
Літі-фу	Стешенко
	Пігулович З.
Піті-Сінг	Пілінська
Піп-Бо	Пігулович О.
Нанкіпу	Білашенко
Мікадо	Романенко <i>Бердич (Білаша)</i>
Пу-Ба	Гірняк, Карпенко
Ке-Ко	Крушельницький
	Козачковський
Піш-Туш	Мілютенко
Кі-Кі	Жаданівський
	Макаренко
Міністр краси і науки	Гавришко
Міністр ділових справ	Черкашин
Міністр публічних розваг	Хвиля
Міністр здоров'я й морали	Дробинський
Міністр війни	Козаченко
Бонза	Пилипенко
Гвардія: офіцер	Назарчук
салдат	Шутенко
Астролог	Савченко
Психолог	Кононенко
Актор 1-й	Дробинський
" 2-й	Балабан
" 3-й	Петрова, Лор
Оркестр	Уманець
Селянин	Гавришко
Осел	Назарчук
Слуга	Савченко
Пожежний	Нікітін
Гейші:	Криницька
	Петрова
	Даценко
	Жевченко
	Косаківна
	Смерека
	Фоміна
	Горна, Лор
Матроси:	Карпенко
	Кононенко
	Черкашин
	Нікітін
	Козаченко

Головний адміністратор
В. І. НОВИЦЬКИЙ.

Ціна 15 коп.

40 85
Державний музей
Театральної інсценки
~~15 911/1~~ СР
Інв. № 53061/1

