

28-29

Н. К. О.
ДЕРЖАВНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР

БЕРЕЗІЛЬ

ГАСТРОЛІ КИЇВ-ОДЕСА 1929 Р. ЛЕСЬ КУРБАС
Микоцький керувник театру Нар. арт. Реол.

КИЇВ

ОДЕСА

МИНА МАЗАЙЛО

КОМЕДІЯ НА 4 ДІЇ, М. КУЛІША.

ПРОЛОГ

КОМПОЗИЦІЯ Л. КУРБАСА І С. БОНДАРЧУКА НА 3 ДІЇ.

ЗМОВА ФІЄСКА В ГЕНУІ

ТРАГЕДІЯ НА 4 ДІЇ ШІЛЛЕРА.

САВА ЧАЛІЙ

ТРАГЕДІЯ НА 4 ДІЇ КАРПЕНКА-КАРОГО.

АЛЛО НА ХВИЛІ 477

ВЕСЕЛЕ РЕВ'Ю НА 3 ДІЇ.

СЕДІ

П'ЄСА НА 4 ДІЇ МОГЕМА ТА КОЛТОНА.

МІКАДО

ОПЕРЕТА НА 3 ДІЇ ЗА СУЛІВАНОМ.

Т
Р
А
В
Е
Н
Ь

Ч
Е
Р
В
Е
Н
Ь



ПОЧАТОК ВИСТАВ О 7^{1/2} ГОД. ВЕЧОРА.
Квитки продають в Робкасі та касах театру.

Головний адміністратор В. НОВИЦЬКИЙ.

Змова Фієска в Генуї

Трагедія Шіллера на 4 дії. Ставлення режисера Я. Бортника

Виставу виправив і закінчив головний режисер **ЛЕСЬ НУРБАС**.

Оформлення сцени та костюмів художника **Н. А. Шифріна**.

Музика **Б. Крижанівського**, Шерміцерія **П. І. Юркевича**.

Режисер-лаборант **М. Пясецький**. Диригує **Б. Крижанівський**.

Виставу веде помреж **О. Савицький**.

ЛІБРЕТО: На прикінці першої половини XVI сторіччя вся Італія була перейнята духом повстання проти тиранії правителів-дожів. Не зважаючи на те, що влада була буржуазно-республіканська, багато незадоволених було серед аристократії, яка виховувалася в дусі кар'єризму.

Дія відбувається в Генуї, що нею править дож Джанетіно Доріа. Всі генуезці ненавидять його за грубість та свавільство. Єдиною особою, що має авторитет серед аристократії, а також і серед бідноти — є Фієско граф ді-Лаванія. Фієско не може одверто боротися з Джанетіно, але під маскою веселого гуляки вперто веде підготовку до скинення влади Доріа.

Джанетіно, почувавши, що Фієско є один з найсерйозніших супротивників, улаштовує на нього замах, проте замах не вдається, а виконавець його Мавр отримує волю і переходить на службу до Фієска.

Боротьба між Доріа та Фієском все більше загострюється і найбільшого наростання досягає в дні перевиборів дожа. Коли наближаються перевибори, Фієско використовує факт підкуплення Мавра Дорієм, умисно влаштовує симуляцію замаху на себе, щоб викликати обурення проти Джанетіно. Після замаху Мавра схоплюють і він признається в тому, що був підкуплений Джанетіном.

Бачучи, що сподіватися на перевибори нічого, Доріо вирішує позбавитися головних суперників і підписує смертний вирок дванадцятьом знатнішим генуезцям, між ними і Фієскові.

В подяку за дароване Фієском життя, Мавр викрадає для нього цей вирок і це об'єднує засуджених для спільної боротьби проти Джанетіно, а також прискорює одверте повстання.

Фієско заручається підтримкою Франції, озброює чотири галери, ніби для походу проти турків, а використовує їх для облоги міста з боку моря.

Змова цілком вдається, по гаслу з гармати починається озбройне повстання. В цей час Леонора, дружина Фієска, сама кидається в лави тих, що боролися. Щоб легше пробратись до місця бою, Леонора одягла плащ та китицю Джанетіно, якого за хвилину перед тим було забито. Побачивши пурпуровий плащ, Фієско не пізнає дружини і гадаючи, що це Джанетіно, вбиває її.

За гарними рисами Фієскової вдачі ховається велика жадоба до влади, а фатальне вбивство дружини обіцяло зробити з нього лютого дожа.

Це добре розумів республіканець Веріна, один з головних повстанців і щоб не потрапити з ярма одного тирана під чобіт другого, він запрошує Фієска особисто звільнити рабів на галерах і підчас переходу через поміст з башти до галер—Веріна топить Фієска, штовхнувши його у воду.

ДІЄВІ ОСОБИ:

Джонетіно Доріа .	Кононенко	Ассерат, дворянин	Дробинський
	Мозачковський	Романо, маляр	Бабенко
Фієско граф Ді-		Мавр	Гірняк
Лаванія	Сердюк, Долінін	Німець	Козаченко
Веріна, республік.	Антонович	Палії	Гладков
	Мар'яненко		Уманець
Бургон'їно "	Стеценко		Шутенко
	Гавришко	Леонора	Добровольська
Кальканіо "	Ходкевич	Арабелла	Федорцева <i>тешен</i>
Сакко "	Жаданівський	Роза	Горна
Ломелліно "	Савченко	Джулія, сестра	
Центуріоне, дворян.	Хвиля	Джонетіно	Ужвій
Цібо, дворянин .	Романенко	Берта, дочка Веріни	Даценко
Римляне	Жевченко	Придворні, генуезці,	
	Карпенко	військові, чернь	Білашенко
Дами маскованого			Карпенко
балю	Пігулович О.		Макаренко
	Косаківна		Назарчук
	Смерека		Нікітін
	Криницька		Уманець
	Стешенко		Черкашин
	Петрова		Шутенко
	Фоміна		
	Пілінська		

Головний адміністратор
В. І. Новицький.

Ціна 15 коп.

4085(2)

Берлінський музей
Самуїл Яковлевич
159/19
53061/9

