

Н. К. О.

ДЕРЖАВНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

БЕРЕЗІЛЬ

ТРАВЕНЬ

Гастролі КИЇВ-ОДЕСА 1929 р.

Мистецький керівник  
театру Народній  
артист Республіки

ЛЕСЬ КУРБАС

ЧЕРВЕНЬ

МИНА МАЗАЙЛО

Комедія на 4 дії М. Куліша.

САВА ЧАЛІЙ

Трагедія на 4 дії Карпенка-Карого.

НАРОДНІЙ МАЛАХІЙ

(Трагедійне) на 4 дії М. Куліша.

МІКАДО

Оперета на 3 дії. За Суліваном.

АЛЛО НА ХВИЛІ 477

Веселе Рев'ю на 3 дії.

Початок вистав  
о 8 год. вечора.



Квитки продають в  
Робкасі та касах  
театру.

Головний адміністратор В. НОВИЦЬКИЙ.

1.7.29

# Мина Мазайло

Комедія на 4 акти М. Куліша.  
Ставлення Нар. арт. Респ. ЛЕСЯ КУРБАСА.

## ДІЄВІ ОСОБИ:

Мина Мазайло . . . . .	Гіряк, Карпенко
Лина Мазайло . . . . .	Пилипенко, Смерека
Мокій Мазайло . . . . .	Сердюк, Хвиля
Рина Мазайло . . . . .	Титаренко, Стешенко
Уля Розсоха . . . . .	Чистякова, Даценко
Дядько Тарас з Києва . . . .	Крушельницький, Радчук
Тьотя Мотя . . . . .	Ужвій Пилипенко,
Баронова-Козіно . . . . .	Бабійвна, Пілінська
Комсомольці:	
Іван Тертика . . . . .	Стеценко, Гладков
Микита Губа . . . . .	Уманець, Шутенко
Виктор Аренський . . . . .	Гавришко, Черкашин
Дід, запорожець . . . . .	Дробинський
Дід, Чумак . . . . .	Подорожній
Дід, селянин . . . . .	Макаренко
Член всесвіської комуни	
Ч. 31-51 . . . . .	Жаданівський, Нікітін

Музика Ю. Мейтуса. ————— Оформлення Вадима Меллера.

Режисери-лаборанти: К. Діхтяренко, В. Скларенко.

# ЛІБРЕТО.

Службовець Мина Мазайло з Донвугілля, по походженню українець, твердо вирішив змінити своє плебейське прізвище на більш „людське“, вбачаючи в ньому причину цілої низки всіх життєвих і службових невдач. Це прізвище, як камінь

на шії звисало, як каїнове тавро тяжило над усім його життям, починаючи з того дня, як батько віддав Мину в „городське училище“. Мина Мазайло твердо вирішив його змінити. З цією думкою він іде в Загс справлятися чи можна змінити прізвище. „Можна“. Мина готов опублікувати нове прізвище, але не знає яке саме. Мокій — син Мيني, молодий хлопець, од природи здоровий і незіпсований, рішуче протестує проти безпідставного, як на його думку, бажання батька змінити прізвище, знаходячи в ньому певен аромат і оригінальність і далі того настоює на тім, аби прибавити до основного Мазайла ще загублену половину Квач, — Мазайло-Квач.

На допомогу батькові виступає сестра Мокія — Рина, з готовим планом прикохати Мокія до своєї подружки Улі Розсохіної, в якій поки що говорить тільки баба по малоросійському, а вона сама по руському — з метою, аби та (Уля Розсохіна) вплинула на Мокія і перед усім прикохала його, аби Мокій не протестував проти зміни прізвища, коли вже він закохається в Улю. Одночасно з зміною прізвища, Мина починає вивчати російську мову, аби хоч трохи опанувати „правільні руські проізношення“. Для цього наймає колишню класну даму — учительку собі — Баронову-Козіно. Товариство Мокія на Улю вплинуло протилежно тому, про що гадала Рина. Уля, зроду будучи вражливою дівчиною, захопилась і Мокієм і українською мовою разом. Безконечні сварки наводять обом сторонам і вони погоджуються на диспут — генеральний бій, щоб усе було „по закону“, щоби, нарешті, Мокій переконався в тому, що одстоювати „Мазайла“ і взагалі укрмову зараз безглуздо й непотрібно.

Телеграми летять в Курськ, — приїжджає тьотя Мотя Росторгуєва — істинно руськая — рідня по матері, в Київ, викликається дядько Тарас — рідня по батькові — українець з діда прадіда.

Настала переддиспутова гарячка. Мокій підготовлює до диспуту своїх товаришів комсомольців, яких приводить на диспут за згодою всієї сім'ї. Квартира Мيني Мазайла в час диспуту в мініятурі являє собою змагання добре підготовлених „єдиної неделімої“ з новою СРСР. І як треба було чекати „єдина“ і „СРСР“ не знайшли звичайно спільної мови — не дійшли ні до чого, одначе прізвище п'ятьма голосамй проти 4-х було змінено (Уля втекла з зборів, дядько вів ганебну політику Центральної Ради). Радіє Мина Мазайло, радіє і його слабе серце, але з того світу встають ображені предки — запорожці Мазайли, Чумаки Мазайли, селяне Мазайли і протестують проти зміни прізвища. Мина Мазайло в кінець побачив, що міняти прізвище це не така вже легка справа. Змучений, знеможений у двох з своїм серцем, він погоджується на все. На другий день — день свята зміни прізвища була одержана газета і в ній комсомолец Губа прочитав перед усією сім'єю Мазеніних (Мазайла) постанову комісії в справі українзації, де сповіщалось звільнення Мيني Мазеніна-Мазайла з посади за систематичний і зловмисний опір українзації, а на словах Мокієві передав звістку, що його прийнято до комсомолу.

Цена 15 коп.



МТМК України  
Інв. № П 26 719