

# Держтеатр

## „Березіль“

Мистецький керівник—Народний артист Республіки Лесь Курбас

### Шпана

Огляд—ексцентріяда в 9 показах.

Сатира памфлет Ярошенко.

Словесне оформлення інтермедій Каплі-Яворовського та Бондарчука.

Композиція огляду Бортника.

Дієві особи:

Стрижак . . . . .	Шагайда, Кошевський.
Бухгалтер . . . . .	Крушельницький.
Довгаль . . . . .	Сердюк, Радчук.
Машиністка Ольга . . . . .	Чистякова, Бабіївна.
Шершенка . . . . .	Радчук, Масоха.
Поетеса . . . . .	Смерека.
Селянин . . . . .	Бабенко.
Робітник . . . . .	Стеценко.
Секретар Нарсуду . . . . .	Савченко.
Хазяїн пивної . . . . .	Карпенко.
Пові . . . . .	Стешенко, Бабенко.
Безпритульні . . . . .	Даценко, Пігулович
Музики в пивній . . . . .	Станіславська, Шутенко,
« « « . . . . .	Хоткевич.
Агенти каррозшуку . . . . .	Балабан, Карпенко.
Міліція . . . . .	Кононенко, Козаченко, Стеценко.
Танок смерті: . . . . .	Титаренко, Балабан, Масоха.
Аристократи, робітники, балагури, співучасники диспуту.	

В постановці зайнята вся трупа.

Постановка режисера Бортника.

Реж. лаборанти: Бегічова, Лішанський.

Танки Вігільов.

Художники Шкляїв та Сіماشкевич.

Крижанівський.

Виставу веде помреж Савицький.

### Золоте черево

П'єса на 3 дії Кромелінка, переклад Стешенка.

Постановка головного режисера, Народнього Артиста Республіки Лєся Курбаса.

Дієві особи:

П'єр Огюст	Шагайда.
Мюскар—слуга	Гіряк.
Фруманс, служниця—дружина	
Мюскара	Ужвій, Пілінська.
Барбюлеск—лікар	Крушельницький, Карпенко.
Бургомістр	Радчук.
Меліна	Чистякова.
Продав кривник П'єра	Балабан, Подорожний.
Фрізон « «	Масоха, Савченко.
Гермінія	Титаренко.
Плетуха	Пилипенко.
Лелюбр	Бабенко.
Нотар	Кононенко.
Актор	Ходкевич, Іванів.
Жінки	Криницька, Петрова, Смерека, Станіславська.
Дівчата	Доценко, Косаківна, Кузьменко, Лор, Пігулович.
Старшина	Дробинський.
Писарі	Жаданівський, Свашенко.
Фанфарники	Возіян, Гавришко, Шутенко.

Художник Вадим Меллер.

Режлаборанти: Х. Шмайн, Л. Дубовик.

Звуковий пейзаж В. Крижанівського.

Веде виставу О. Савицький.

# Жанерія

Трагедія-епопея на 4 дії за М. Меріме.

Дієви особи:

Сірий Вовк . . . . .	Шагайда С., Романенко О.
Осаул . . . . .	Свашенко С.
Вільфрід . . . . .	Іванів.
Годфруа, кривий . . . . .	Макаренко А.
Новий . . . . .	Гавришко.
Барон Д'Апремон . . . . .	Сердюк Л.
Ізабела його дочка . . . . .	Чистякова, Пілінська, Добровольська.
» » »	
Конрад—його син . . . . .	Титаренко Н., Бабіївна Т.
Сенешаль—дворецький барона . . . . .	Стукаченко В.
Буфон . . . . .	Балабан Б., Назарчук.
Бонен—учитель . . . . .	Савченко.
Маріон . . . . .	Стешенко, Смерека.
Гер . . . . .	Масоха, Кошевський.
1-й паж . . . . .	Пігулович О.
2-й паж . . . . .	Лор С.
Хома . . . . .	Кононенко М.
Рено . . . . .	Ходкевич С.
Моран . . . . .	Карпенко С.
Сімон . . . . .	Стеценко В.
Бартелемі . . . . .	Макаренко.
Гальон . . . . .	Свашенко С.
Марта . . . . .	Петрова Е.
Жанета . . . . .	Бабенко Л.
1-й селянин . . . . .	Жаданівський.
2-й селянин . . . . .	Гавришко.
3-й селянин . . . . .	Іванів.
4-й селянин . . . . .	Захарчук.
Абрам—кабатчик . . . . .	Спішинський.
Сір Де-Беліль, посланець короля . . . . .	Гірняк О.
Брат Жан . . . . .	Бучма А.
» Гонорій . . . . .	Крушельницький М.
» Сульшицій . . . . .	Шутенко А.
» Гедеран . . . . .	Подорожний О.
» Ігнатій . . . . .	Савченко К.
Д'Акуїні Ласіньяк—лицар . . . . .	Подорожний О.
Де-Курсі—лицар . . . . .	Білашенко.
Де-Буасі—лицар . . . . .	Возіян.
Сір Будуен—лицар . . . . .	Дробінський.
Сен Круа—лицар . . . . .	Спішинський.
1-а дама . . . . .	Кузьменко.
2-а дама . . . . .	Даценко Л.
3-а дама . . . . .	Петрова Е.
4-а дама . . . . .	Бабенко Л.
5-а дама . . . . .	Косаківна.
Сівард, англійський лицар . . . . .	Бабенко Д.
Броун—стрілець . . . . .	Дробінський.
Вчений . . . . .	Радчук Ф.
Сірі вовки, селяне, англійці, ченці, лицарі, челядь.	

Режисер—Б. Тягно.

Реж.-Лаборант—Е. Лішанський.

Лаборант—В. Скляренко.

Текст в переробці Щербинського.

Музика А. Буцького та Вериківського.

Диригент—Б. Крижанівський.

Музика: пісня сірих вовків,

абатство і майдан—Буцький.

Вступ. марш. 2-ої дії

вступ до 4-ої дії,

фінал—Вериківський.

Помреж.—Савицький О.

Машиніст сцени—Чаплигін І.

**ТРЕБА АГЕНТІВ**

для зб  
Зверта  
МИСТЕ

1598  
1588

1968  
28/2