

Сезон 1928-1929 року.



Д. • Е. • О.

ДЕРЖАВНИЙ  
ДРАМАТИЧНИЙ  
ТЕАТР

# БЕРЕЗІЛЬ

ХАРКІВ • ВУЛ. К. ЛІБКНЕХТА, № 9 • ТЕЛ. • 1-68 • 26-59 • • • • •

Мистецький керовник театру Нар. артист Респ. ЛЕСЬ КУРБАС

ПРОГРАМА  
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■  
ПРЕМ'ЄРА

# АЛЛО НА ХВИЛІ = 477! =

Веселе рев'ю на 3 дії. • • • • • • • • • • •

Ставлення режисерів: Б. Балабана, К. Діхтяренка, Л. Дубовика і В. Скляренка.

Під керовництвом головного режисера нар. артиста Ресpubліки ЛЕСЯ КУРБАСА.

Текста складено: Йогансеном, Балабаном, Дубовиком, Скляренком. • • •

Оформлення сцени та костюмів Вадима Меллера. Пом. художника М. Сімашкевич.

Музика 1 і 3 дія — Ю. Мейтуса, 2 дія Б. Крижанівського. • • • • •

Диригує Б. Крижанівський. Танки 1, 3 дії Е. Купферової та 2 Б. Балабава.

Виставу веде помреж О. Савицький.

## І дія

Музика Ю. С. Мейтуса.

Танки Є. Є. Купферової.

### І частина „ГАЛОПОМ ПО ХАРКОВУ“

- |  |  |
|--|--|
| 1. „Ляш і Свинка“ текст М. Йогансена.<br>Беруть участь:<br>Борис Арнольдович Ляш — Гірняк<br>Пантелаймон Пантелей-<br>монович Свинка — Крушељницький   | 6. „Обличчям до житлобудівництва“<br>Текст К. Діхтяренка та В. Скляренка.<br>Ставлення К. Діхтяренка.<br>Малар . . . . . Жаданівський,<br>" . . . . . Макаренко,<br>" . . . . . Мілютенко,<br>Ро зтратник . . . . . Білашенко.   |
| 2. „Хай живе оперета“<br>ставлення В. Скляренка.<br>Опереткові психопати Горна<br>" Криницька<br>" Петрова<br>" Пілінська<br>" Подорожній  | 7. „Філологічне інтерм'єдо“<br>текст М. Йогансена.<br>Борис Арнольдович Ляш — Гірняк,<br>Пантелаймон Пантелей-<br>монович Свинка — Крушељницький   |
| 3. „Біля тумби“ — текст В. Скляренка.<br>Ставлення В. Скляренка.<br>Ванько . . . . . Козаченко,<br>Омелька Шиш . . . . Уманець.  | 8. „Садок на ходу“ —<br>текст М. Йогансена та В. Скляренка.<br>Ставлення В. Скляренка.<br>Нянка . . . . . Бабіївна<br>Пожежник . . . . . Хвиля<br>Міщеночка . . . . . Смерека<br>Бузотьор . . . . . Карпенко<br>Машиністка . . . . . Петрова<br>Непман . . . . . Стеденко. |
| 4. „Універсальна крамниця“<br>Текст К. Діхтяренка та В. Скляренка.<br>Ставлення К. Діхтяренка.<br>Завмаг . . . . . Ходкевич,<br>Пані . . . . . Пилипенко,<br>Панночка . . . . . Станіславська,<br>Студістка . . . . . Пігулович, О.<br>Спортсмен . . . . . Назарчук,<br>Спортсмен . . . . . Романенко,<br>Журналіст . . . . . Гавришко,<br>Обивателі . . . . . Дробинський,<br>" . . . . . Гладков,<br>Манекен . . . . . Фоміна. | 9. „Фінал“ ставлення В. Скляренка.<br>Беруть участь: Білашенко, Гавришко,<br>Петрова, Гладков,<br>Пилипенко, Дробинський,<br>Подорожній, Жаданівський,<br>Стеденко, Карпенко,<br>Смерека, Козаченко,<br>Станіславська, Криницька,<br>Уманець, Макаренко,<br>Ходкевич.      |
| 5. „Ляш і Свинка“ — текст М. Йогансена.<br>Борис Арнольдович Ляш — Гірняк,<br>Пантелаймон Пантелей-<br>монович Свинка — Крушељницький  |  |

### ІІ частина „КАЛОШ № 13“ (реклам-плакат)

Текст М. Йогансена і В. Скляренка.

Ставлення В. Скляренка.

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| Чудак . . . . .   | Мілютенко     |
| Носії . . . . .   | Жевченко      |
| " . . . . .       | Пігулович, О. |
| Ванько . . . . .  | Козаченко     |
| Коняка . . . . .  | Черкашин      |
| Бандити . . . . . | Назарчук      |
| " . . . . .       | Романенко     |
| " . . . . .       | Шутенко       |

- |                       |            |
|-----------------------|------------|
| Авто-Герльс . . . . . | Бабіївна   |
| " . . . . .           | Горна      |
| " . . . . .           | Даценко    |
| " . . . . .           | Косаківна  |
| " . . . . .           | Пілінська, |
| " . . . . .           | Стешенко   |
| " . . . . .           | Титаренко, |
| " . . . . .           | Фоміна.    |

Антракт 10 хвилин.

## 2-а дія

Ставлення Б. Балабана.	Текст Б. Балабана.	Танки Б. Балабана.
	Інструментовка Б. Крижанівського.	
Герльс . . . . .	. Даценко . . . . .	3. „Попилясті політики“.
	Жевченко . . . . .	4. „Двадцятинятигодинний робочий день“.
	Косаківна . . . . .	5. „На другій хвилі“ текст М. Йогансена.
	Шигулович, О. . . . .	Борис Арнольдович Ляш — Гірняк,
	Стеценко . . . . .	Пантелеймон Пантелеїм.
	Титаренко . . . . .	мович Свінка — Крушельницький.
	Фоміна . . . . .	6. „Тео-мультіплікат“ — худ. В. Г. Меллер.
	Балабан . . . . .	7. „Клюква-преса“.
	Чистякова . . . . .	8. „Гумореска“.
1. „Жіночий рух в Європі“.		Фінал.
2. „Експрес“.		

Антракт 15 хвилин.

Музика Ю. Мейтуса.

## 3-я дія

Танки Є. Купферової.

1. „До якого товариства треба вступити“ (реклам-плакат)	Сови . . . . .	Білашенко,
Пантоміма. Ставлення Л. Дубовика.	" . . . . .	Криницька,
Беруть участь: Бабіївна, Назарчук,	Дики качки . . . . .	Пілінська,
Гавришко, Петрова,		Жевченко,
Пілінська,		Шигулович, О.
Карпенко, Смерека,	Кіно-режисер . . . . .	Гладков,
Криницька, Ходкевич,	Лірик . . . . .	Гавришко,
Макаренко, Шутенко.	Неокласик . . . . . (маски)	Ходкевич,
2. „Ляц і Свінка“.	Динаміст-спіраліст . . . . .	Бабенко,
Борис Арнольдович Ляш — Гірняк,	Фотограф . . . . .	Шутенко,
Пантелеїмон Пантелеїмович Свінка — Крушельницький.	Чорти-консультанти . . . . .	Карпенко,
3. „Пекельне дійство з Остапом Вишнею“	Дружина директор фабр. Криницька,	Макаренко,
Ставл. К. Діхтяренка.	Сестра . . . . .	Пілінська,
Текст К. Діхтяренка, В. Скляренка.	Чорти . . . . .	Білашенко,
Остап Вишня . . . . .	" . . . . .	Жаданівський,
Вельзевул . . . . .	" . . . . .	Козаченко,
" . . . . .	" . . . . .	Подорожній,
Відьма . . . . .	Чорти-танцюристи . . . . .	Жевченко,
	" . . . . .	Шигулович, О.

Інспектор сцени В. Цвицишин.

Машиністи сцени: С. Чаплигін, І. Чаплигін.

Спеціальна установка освітлення та світових ефектів Ф. Позднякова.

Зав. костюмернею К. Коленко. Бутафорія П. Крамича. Мебельщик І. Башкин.

Перукарі А. Федотов та П. Кльовін. Пом. адміністратора М. Мейль.

**ВІДКРИТО ПРОДАЖ ДРУГОЇ СЕРІЇ ТАЛОНИХ КНИЖОК ЗІ ЗНИЖКОЮ ДО 50%.**

Кредит до 1 квітня 1929 р. Талони як першої, так і другої серії дійсні до 15 квітня 1929 року.

За охоронення одагу плата стягається при покупці квитка. Початок вистав рівно о 7½ г. веч.

**АНОНС:** „КОРОЛЕВА НЕВІДОМОГО ОСТРОВА“ оперета Б. Балабана. Музика Б. Крижанівського. Ставлення режисера Ф. Лопатінського. Оформлення В. Меллера.

Чергові прем'єри „МИНА МАЗАЙЛО“ комедія на 4 дії М. Куліша. Ставл. нар. арт. Респ. Л. Курбаса. Офор. худ. В. Меллера

Дирекція театру Ф. Савчука, В. Новицький

ЩИНА 15 КОП.

П 4094

